

KAPSELHEBER I

MATERIAL

Aluminium Rundstab 12 mm
Alternative: Edelstahl (V2A) (sehr schwer zu bearbeiten, allerdings haltbarer)

1. Anzeichnen: Maße aus der Zeichnung übertragen (Reißnadel oder Markierstift, Schieblehre, Stahllineal)

2. Ablängen: Zuschnitt aus dem Halbzeug mit der Metallbügelsäge (Schraubstock mit Schutz, Pappstücke o. ä.)

3. Sägeschnitte

0,5 mm Zugabe für die spätere Bearbeitung einkalkulieren. Die Markierungslinie muss stehen bleiben, deshalb immer am abfallenden Teil des Werkstücks sägen
Ein Klebeband hilft bei Markierungen senkrecht zur Achse, dabei die Linie mit Schablone/Zeichendreieck überprüfen, beim Sägen immer wieder Richtung und Arbeitsfortschritt überprüfen.

Werkstück immer so einspannen, dass die Säge senkrecht nach unten arbeitet (Schwerkraft)
beim Festspannen Werkstück nicht beschädigen!
ersten Schnitt durch Ziehen setzen

4. Formgebung der Abflachung

Die Abflachung wird mit der Flachfeile ausgeführt. Die Feile wird mit beiden Händen geführt: Eine Hand am Griff für die Arbeitsbewegung (Feile arbeitet auf Stoß, ohne Druck beim Zug), die andere auf dem Feilenblatt als zusätzliche Führung. Es erfordert große Übung, waagrecht zu arbeiten. Tipp:

5. Formgebung der Nut

Für die Funktion ist es unbedingt erforderlich, die Breite der Nut einzuhalten. Die Markierungslinien sind also unbedingt einzuhalten. Um den 60°-Schnitt exakt herzustellen ist die Verwendung einer Lehre sinnvoll (siehe Abbildung). Der Winkel wird mit einer Dreikantfeile exakt ausgearbeitet.

6. Bohrung für Schlüsselring

Die Bohrung wird nach der Maßangabe angezeichnet, der Bohrmittelpunkt angeköhrt. Der Alustab wird im Bohrschraubstock fest eingespannt. Die Bohrung wird leicht angesenkt, so dass der Schlüsselring besser geführt wird.

7. Oberflächenbearbeitung

Schleifpapier bzw. -leinen über die Feile spannen, Leinen nur beim letzten Nachschleifen der Rundung frei führen. Da das Halbzeug eloxiert (Schutz der Oberfläche), sollen nur die bearbeiteten Stellen geschliffen werden. Abschleifen der Patina bewirkt einen stärkeren Glanz, das Material überzieht sich jedoch wieder mit einer schützenden matten Schicht.

