



**ARBEITSKREIS FÜR FOTOGRAFIE
an weiterführenden Schulen
in Bayern e.V.**

**Veranstaltungsprogramm
für das Schuljahr 2005/2006**

1. Halbjahr,
September 2005 - Februar 2006

- Fortbildungsseminare für Lehrkräfte weiterführender Schulen
- Fotoworkshops
- Fotowoche

<< 25 Jahre AKF >>

Dr.-Schott-Str. 54 D-94227 Zwiesel
Postfach 1122 D-94220 Zwiesel
Telefon 09922/1866 Telefax 09922/60378
www.izz.de/akf e-mail: akf-zwiesel@gmx.de
VR-Bank eG Zwiesel BLZ 74164149 / Kto 2572214

**Ausbildung und Weiterbildung von Lehrkräften,
Beratung und Information**

- 2 -

INHALT:

Allgemeines	2
Wochenendseminare	6
Einführungsseminare	6
Weiterbildungsseminare	9
Fotowoche	15
Hinweise	16

(I) ALLGEMEINES

Auch im Schuljahr 2005/2006 bietet Ihnen der **AKF – der Arbeitskreis für Fotografie an weiterführenden Schulen in Bayern e.V.** - wieder eine Vielzahl von Wochenendseminaren und Workshops aus den Bereichen analoge und digitale Fotografie an. Das Programm für das erste Halbjahr dieses Schuljahres sowie eine Vorschau auf das zweite Halbjahr möchten wir Ihnen hiermit vorstellen und hoffen, dass viele für Sie interessante Themen darin enthalten sind. Mit den Wochenendseminaren wendet sich der AKF in erster Linie an Lehrkräfte, die an ihren Schulen in Fotokursen unterrichten oder sich für den Unterricht in analoger oder digitaler Fotografie vorbereiten wollen. Darüber hinaus stehen die Seminare, soweit dies deren Kapazität zulässt, jedoch gerne auch weiteren Interessenten offen.

Das Seminarprogramm umfasst in den Bereichen analoge und digitale Fotografie sowohl Einführungs- wie auch Weiterbildungsseminare.

Die Adressen der Veranstaltungsorte sind:

- **München** Nymphenburger Gymnasium
Fotolabor
Sadelerstraße 10
80638 München
- **Schwandorf** Konrad-Max-Kunz-Realschule
Computerraum
Senefelder Str. 14
92421 Schwandorf

- 3 -

- **Zwiesel** Gymnasium Zwiesel
Fotolabor
Dr.-Schott-Straße 54
94227 Zwiesel

Die Wochenendseminare des AKF beginnen, falls nichts anderes angegeben ist, jeweils am **Freitag um 16:30 Uhr** und enden am **Sonntag gegen 12:00 Uhr**.

Die **Seminargebühr** beträgt, falls nichts anderes angegeben ist, für **AKF-Mitglieder € 40.00**, für **Nichtmitglieder des AKF € 60.00**.

Bei materialaufwendigen Seminaren kann ein Beitrag zu den Materialkosten berechnet werden, maximal jedoch € 20.00 pro Seminar und Teilnehmer.

Bei Seminaren, für die wir auf Honorarbasis Referenten oder Fotomodelle verpflichten müssen, werden die Referenten- bzw. Modellhonorare zusätzlich zu den Seminargebühren auf die Teilnehmer umgelegt. In den Seminaren wird neben der theoretischen Behandlung des Themas ausreichend Gelegenheit zur praktischen Arbeit der Seminarteilnehmer und zum Gespräch über fotografische Fragen und Probleme gegeben. Für Übernachtungen am Seminarort können über den AKF Zimmer reserviert werden. Für Anfragen zu den Seminaren wenden Sie sich bitte schriftlich, telefonisch oder per Fax an:

**AKF - Arbeitskreis für Fotografie
an weiterführenden Schulen in Bayern
e.V.
z.Hd. StD Horst Hacker, DGPh
Postfach 1122, 94220 Zwiesel
Telefon 09922/1866 - Telefax 09922/60378
E-Mail: akf-zwiesel@gmx.de**

Anschriften für die Anmeldung zu den Seminaren:

- München
an AKF - Arbeitskreis für Fotografie
an weiterführenden Schulen in Bayern e.V.
c.o. Christian Barthelmi
Humboldtstr. 17, 81543 München
Telefon 089/62146711
Fax 089/62146723
- Schwandorf
an AKF - Arbeitskreis für Fotografie
an weiterführenden Schulen in Bayern e.V.
c.o. Helmuth Kösztner
Lindenstraße 1, 83426 Roding
Telefon 09461/3473
- Zwiesel
an AKF - Arbeitskreis für Fotografie
an weiterführenden Schulen in Bayern e.V.
Postfach 1122, 94220 Zwiesel
Telefon 09922/1866 Fax 09922/60378

Ihre Anmeldung erbitten wir, soweit dies nicht anders angegeben ist, bis spätestens eine Woche vor Seminarbeginn. Anmeldungen zu den Veranstaltungen des AKF sind verbindlich. Bei Abmeldungen nach dem Termin des Anmeldeschlusses werden Stornierungskosten in Höhe von 50% der Seminargebühren, ggf. der Modellkosten sowie bei Zimmerreservierungen des Zimmerpreises fällig.

Für Seminare, bei denen Modellkosten anfallen, bitten wir Sie, die Seminargebühren und Modellkosten zusammen mit Ihrer Anmeldung im Voraus per Verrechnungsscheck oder Überweisung auf das Konto des AKF zu entrichten.

Bei Verhinderungen eines Referenten behält sich der AKF vor einen Ersatzreferenten mit der Durchführung der Veranstaltung zu betrauen.

Eine Bestätigung Ihrer Anmeldung seitens des AKF erfolgt nicht. Sie werden jedoch bis spätestens eine Woche vor Veranstaltungsbeginn verständigt, wenn die Veranstaltung nicht durchgeführt werden kann oder wenn wir Ihre Anmeldung wegen Überbelegung der Veranstaltung nicht mehr berücksichtigen können.

Der AKF würde sich freuen, wenn das breit gefächerte Seminarangebot für das Schuljahr 2005/2006 wieder, ebenso wie in den vergangenen Jahren, auf großes Interesse treffen würde.

Horst Hacker, DGPh, AKF

Kennbuchstaben für Seminarorte:

M	München
S	Schwandorf
Z	Zwiesel

(II) WOCHENENDSEMINARE

1 Einführungsseminarreihe analoge und digitale Fotografie:

In den Einführungsseminarreihe des AKF werden ausführlich die Grundlagen der analogen und digitalen Fotografie behandelt. Diese Seminarreihe vermitteln Lehrkräften, die sich auf die Erteilung von Unterricht in den Fachbereichen analoge bzw. digitale Fotografie vorbereiten wollen, das hierfür nötige Grundlagenwissen. Ebenso sind diese Seminarreihe auch für weitere Interessenten geeignet, die sich ausführlich über die Grundlagen der analogen und digitalen Fotografie, von der Geräte- und Aufnahmetechnik bis zur Ausarbeitung des Bildes, informieren möchten.

M.1.1 Einführung in die Digitalfotografie und in die digitale Bildbearbeitung -

Die Seminarreihe umfasst 3 Wochenendseminare. Sie vermittelt auch das nötige Grundlagenwissen für Kolleginnen und Kollegen die im Rahmen ihres Fachunterrichtes digitale Bildmedien einsetzen wollen.

Termine:	M.1.1.1	30.09. – 02.10.2005
	M.1.1.2	21.10. – 23.10.2005
	M.1.1.3	16.12. – 18.12.2005

Seminarort : München

Seminarinhalte:

- M.1.1.1:
- Analoge und digitale Fotografie im Vergleich
 - Die Digitalkamera
 - Objektivbrennweiten und ihre Wirkung
 - Aufnahmetechnik
 - Bildübertragung in den Computer
 - Speichern digitaler Bilder
 - Aufnahmetechnisches Zubehör

- M.1.1.2:** - Bildbearbeitung und Bildoptimierung
- Bildausgabe
- Zubehör, Software

- M.1.1.3:** - Scannen von Aufsichtsbildern, Negativen und Diapositiven
- Optimierung der Scans
- Zubehör, Software

Referenten: *OStR Christian Barthelmi, DGPh, AKF
Herr Drescher, Fa. Braun, Nürnberg
(bei Seminar M.1.1.3)*

Z.1.2 Einführung in die Schwarzweißfotografie
Die Seminarreihe umfasst 2 Wochenendseminare. Die Seminarreihe vermittelt das Grundwissen im Bereich Schwarzweißfotografie und bietet die Grundlage für den Besuch der Seminarreihe Schwarzweißfotografie die im 2. Halbjahr dieses Schuljahres am Seminarstandort München angeboten wird.

Termine: Z.1.2.1 07.10. – 09.10.2005
Z.1.2.2 02.12. – 04.12.2005

Seminarort: Zwiesel

Seminarinhalte:

- Z.1.2.1:** - Grundlagen der Kamertechnik
- Chemogramme, Fotogramme
- Objektivbrennweiten und ihre Wirkung
- Aufnahmeübungen und Filmentwicklung

- Z.1.2.2:** - Aufnahmetechnik 2
- Erstellung von Kontaktbögen
- Vergrößerungstechnik auf Gradations wandelpapier
- Kursinhalte, Stoffpläne und Einsatzbereiche in der Schulfotografie

Referenten: *StD Horst Hacker, DGPh, AKF
Gerhard Nehl, AKF*

Z.1.3 Einführung in die Digitalfotografie und in die digitale Bildbearbeitung -

Die Seminarreihe umfasst 2 Wochenendseminare. Sie vermittelt auch das nötige Grundlagenwissen für Kolleginnen und Kollegen die im Rahmen ihres Fachunterrichtes digitale Bildmedien einsetzen wollen.

Termine: Z.1.3.1 20.01. – 22.01.2006
Z.1.3.2 17.02. – 19.02.2006

Seminarort: Zwiesel

Seminarinhalte:

- Z.1.2.1:** - Analoge und digitale Fotografie im Vergleich
- Die Digitalkamera
- Objektivbrennweiten und ihre Wirkung
- Aufnahmetechnik
- Bildübertragung in den Computer
- Speichern digitaler Bilder
- Aufnahmetechnisches Zubehör

- Z.1.2.2:** - Bildbearbeitung und Bildoptimierung
- Einscannen von Dias, Negativen und Aufsichtsbildern
- Bildausgabe

Referenten: *StD Horst Hacker, DGPh, AKF
Gerhard Nehl, AKF*

Vorschau Einführungsseminare, 2. Halbjahr:

S.1.4.1 : 31.03. – 02.04.2006
Einführung in Bildbearbeitungsprogramm „Ulead PhotoImpact“

Referenten: *RR Helmuth Kösztnner, AKF
sowie ein Referent der Firma CoTec*

2. Weiterbildungsseminare analoge und digitale Fotografie:

Die Weiterbildungsseminare des Arbeitskreises befassen sich mit speziellen Gebieten der Fotografie aus den Bereichen Grundlagen, Bildgestaltung, Aufnahmetechnik und Labortechnik sowie digitale Fotografie und Bildbearbeitung. Sie bieten Lehrkräften aller Schularten, die bereits Fotounterricht erteilen, die Möglichkeit, ihre Kenntnisse zu erweitern und somit ihren Unterricht vielseitiger und effektiver zu gestalten. Sie geben aber auch Kolleginnen und Kollegen, die keinen Fotounterricht erteilen, sich aber im Rahmen ihrer schulischen Tätigkeit mit Fragen der Fotografie beschäftigen oder sich allgemein für Fotografie interessieren sowie weiteren Interessenten Gelegenheit, sich fotografisch weiterzubilden.

Die Fortbildungsseminare werden in Zusammenarbeit mit namhaften Unternehmen der Fotoindustrie durchgeführt, die hierzu hochqualifizierte Referenten entsenden, sowie Geräte und Materialien für die praktische Arbeit zur Verfügung stellen.

Neben der Vermittlung der theoretischen Grundlagen und praktischen Demonstrationen bieten die Seminare auch ausreichend Gelegenheit zur eigenen praktischen Arbeit.

Z.2.01 23.09. – 25.09.2005
Bildaufbau, Bildgestaltung, Bildaussage

Seminarort Zwiesel

Seminarinhalt:

- Grundlegende Regeln zur Bildgestaltung und zur Bildaussage
- Motivwahl
- Wahl des Aufnahmestandortes
- Objektivwahl
- Licht als Bildelement

Referent: *Herr Thonessen, Fa. Leica, Solms*

M.2.02 11.11. – 13.11.2005
Messtechnik, Großbildfotografie

Seminarort : München

Seminarinhalt:

Da der Referent sowohl die Firma Gossen wie auch die Firma Linhof vertritt bietet sich bei diesem Seminar den Teilnehmern die Möglichkeit Gräte beider Unternehmen kennen zu lernen und mit ihnen praktisch zu arbeiten

- Geräte und Hilfsmittel
- Motivgestaltung und Ausleuchtung
- Mess- und Aufnahmetechnik analog
- Fotopraxis
- Besprechung der Ergebnisse

Referent : Herr Müller, Fa Gossen, Fa. Linhof

Z.2.03 25.11. – 27.11.2005
Table-Top- und Nahbereichsfotografie

Seminarort : Zwiesel

Seminarinhalt:

Bei diesem Seminar kann in der Praxis sowohl mit Kleinbild- als auch mit Mittelformatkameras gearbeitet werden. Mittelformatkameras und Zubehör der Fa. Rollei stehen zum Kennen lernen und Testen zur Verfügung.

- Was ist Table-Top
- Nahbereich von wo bis wo?
- Motive für Table-Top und im Nahbereich
- Ausleuchtung und Lichtquellen
- Belichtungsmessung
- Geräte für die Fotografie im Nahbereich
- Vorstellung des Rollei-Equipments und Hinweise zur Handhabung
- Praxis

Referent : StD Horst Hacker, DGPh, AKF
für „Rollei- Akademie unterwegs“

M.2.04 13.01. – 15.01.2006
Digitaltechnik
Arbeiten mit Tablettts

Seminarort : München

Seminarinhalt:

- Vorstellung der Tablettts und ihrer Einsatzbereiche
- Erstellung von Graphiken mit einem Tablett.
- Einbindung von Tablettgraphiken in Texte und Bilder
- Einbindung von Bildern in Graphiken
- praktisches Arbeiten mit Tablettts
- Besprechung der Ergebnisse

Referent : Der Referent kommt von der Fa. Wacom

M.2.05 03.02. – 05.02.2006
Porträtfotografie

Seminarort: München

Seminarinhalt:

- Einführung in das Thema
- Vorstellung des Equipments und Einführung in die Handhabung
- Aufnahmetechnik, Licht und Ausleuchtung
- Praxis
- Besprechung der Ergebnisse

Bei diesem Seminar können zusätzlich zur Seminargebühr Modellkosten entstehen die auf die Teilnehmer umgelegt werden.

Referent : Herr Thonessen, Fa. Leica, Solms

Z.2.06 03.03. – 05.03.2006
Sportfotografie
beim Biathlon Europacup

Seminarort: Zwiesel

Die Seminarteilnehmer erhalten eine Akkreditierung als Fotoreporter, sie haben dadurch bei dieser Veranstaltung Gelegenheit, mit professionellen Kollegen zu konkurrieren.

Seminarinhalt:

- Brennweitenwahl, Belichtungszeit und Belichtungskorrektur
- Workshop am Arber analog und digital
- Auswertung und Besprechung der Ergebnisse

Bitte beachten:

Beschränkte Teilnehmerzahl, maximal 15 Teilnehmer

Die Seminargebühr für dieses Seminar beträgt inklusive Übernachtung und Halbpension für Nichtmitglieder des AKF 170.-- € für AKF-Mitglieder 140.-- € Ohne Übernachtung und Halbpension beträgt die Seminargebühr für Nichtmitglieder des AKF 70.-- € und für AKF-Mitglieder 50.-- €

Referent : Herr Denter,
Fa. Canon Deutschland GmbH

Die Teilnehmer werden in der Reihenfolge der Anmeldungen berücksichtigt. Eine möglichst frühzeitige Anmeldung ist daher zu empfehlen.

Bitte beachten:

Anmeldeschluss: 01.02.2006

Vorschau Weiterbildungsseminare, 2. Halbjahr:

M.2.07 10.03. – 12.03.2006
Adobe Photoshop

Seminarort: München
Referent: *Der Referent kommt von der Fa. Adobe*

M.2.08 24.03. – 26.03.2006
Schwarzweißfotografie 1

Seminarort: München
Referent: *Christian Barthelmi, DGPh, AKF*

M.2.09 28.04. – 30.04.2006
Schwarzweißfotografie 2
Splitgrade-Vergößerungstechnik

Seminarort: München
Referent: *Herr Heiland, Fa. Heiland, Wetzlar*

Z.2.10 05.05. – 07.05.2006
Lebensräume 2

Lebensraum Tongrube
Seminarort: Sesslach
Referent: *Herr Günther, Sesslach*
Das Seminar findet in Sesslach bei Coburg statt.
Bitte beachten:
Da in Sesslach Quartiere belegt werden müssen und da ggf. Fahrgemeinschaften gebildet werden sollen ist der Anmeldeschluss für dieses Seminar auf den 02.04.2006 vorverlegt.

M.2.11 19.05. – 21.05.2006
Filtertechnik

Seminarort: München
Referent: *Herr Metzger, Fa. Heliopan*

Z.2.12 26.05. – 28.05.2006
Fotoreportage im Bauernhausmuseum
Finsterau

Seminarort: Zwiesel
Referent: *StD Horst Hacker, DGPh, AKF*
für „Rollei- Akademie unterwegs“

Z.2.13 23.06. – 25.06.2006
Messtechnik in der Landschaftsfotografie

Seminarort: Zwiesel
Referentin: *Herr Müller, Fa. Gossen*

Z.2.14 07.07. – 09.07.2006
Tierfotografie im Nationalpark Bayerischer Wald

Seminarort: Zwiesel
Referent: *Uwe Walz, Naturfotografie*
Jürgen Denter, Canon Deutschland GmbH

M.2.15 14.07. – 16.07.2006
Schwarzweißfotografie 3
Studiofotografie,
Porträt und Sachaufnahmen

Seminarort: München
Referenten: *Christian Barthelmi, DGPh, AKF,*
ein Referent von Fa. Hensel-
Studiotechnik

(III) FOTOWOCHEN

Die Fotowochen 2006 sind primär der Digitalfotografie gewidmet. Die Teilnehmer werden daher gebeten soweit verfügbar eigene Digitalkameras sowie Laptops zur Bildbearbeitung und CDs zur Bildspeicherung mitzubringen. In beschränktem Umfang können jedoch auch Digitalkameras verschiedener Hersteller und Laptops zur Bildbearbeitung zur Verfügung gestellt werden. Eine Auswahl der tagsüber erstellten Bilder wird jeweils am Abend bei einer Beamerprojektion besprochen. Gegen Ende der Fotowoche hat jeder Teilnehmer die Gelegenheit einige Bilder auszudrucken.

Den Teilnehmern ist unbenommen nebenher auf analoges Filmmaterial zu arbeiten, die Filme können jedoch im Verlauf der Fotowochen nicht entwickelt und die analogen Aufnahmen nicht besprochen werden.

FW.01 15.04. – 22.04.2006 (Osterferien)

Fotowoche Toscana

Station für diese Fotowoche ist ein ehemaliges Landgut im Herzen der italienischen Toscana zwischen Arezzo und Siena. Der Hof wurde in Ferienwohnungen umgestaltet die jeweils über eine eigene Küche verfügen. Er ist nicht bewirtschaftet, wir sind also dort Selbstversorger, d.h. jeder Teilnehmer muss sich um seine Verpflegung selbst kümmern. Eine nahe gelegene Bäckerei bietet jedoch die Möglichkeit, sich mit den wichtigsten Grundnahrungsmitteln und landestypischen Spezialitäten zu versorgen.

Von diesem zentral gelegenen Standort aus werden wir auf unseren Fotoexkursionen Menschen, Landschaft und Architektur der Toscana in Bildern festhalten die wir jeweils abends gemeinsam betrachten und besprechen werden.

Referenten: *Horst Hacker, DGPh, AKF*
Christian Barthelmi, DGPh, AKF

Teilnehmerzahl maximal 12 Personen.
 Die Teilnehmer werden in der Reihenfolge der Anmeldungen berücksichtigt. Eine möglichst frühzeitige Anmeldung ist daher zu empfehlen.
 Preis: Nur fotografische Betreuung und Übernachtung 280.-- €

Bitte beachten:

Die Teilnehmer werden in der Reihenfolge der Anmeldungen berücksichtigt. Eine möglichst frühzeitige Anmeldung ist daher zu empfehlen.
 Anmeldeschluss: 15.03.2006

FW.02 10.06. – 17.06.2006 (Pfingstferien)

Fotowoche Südsteiermark

Für diese Woche haben wir uns im Weinbauernhof „Oberer Zotzel“ an der südsteirischen Weinstraße eingemietet in dem wir in dieser Woche die einzigen Gäste sind. Wir werden von dort aus die als steirische Toscana bekannte Südsteiermark fotografisch erkunden und auch einen Ausflug in die Hauptstadt der Steiermark Graz unternehmen. Unsere Aufnahmebereiche umfassen die typische vom Weinbau geprägte Landschaft und Architektur sowie die Menschen dieser Region.

Die Unterbringung kann bei dieser Fotowoche nur in Doppelzimmern erfolgen.

Preis: Übernachtung und (reichhaltiges) Frühstück sowie fotografische Betreuung pro Person 330.-- € für Nichtmitglieder des AKF bzw. 300.-- € für AKF-Mitglieder.

Teilnehmerzahl maximal 12 Personen.

Referenten : Horst Hacker, DGPh, AKF
 Christian Barthelmi, DGPh, AKF
 Gerhard Nehl, AKF

Bitte beachten:

Die Teilnehmer werden in der Reihenfolge der Anmeldungen berücksichtigt. Eine möglichst frühzeitige Anmeldung ist daher zu empfehlen.
 Anmeldeschluss: 01.05.2006

(IV) HINWEISE

**MITGLIEDSCHAFT IM AKF
 INFORMATION ÜBER VERANSTALTUNGEN UND
 AKTIVITÄTEN DES AKF**

Informationen über die Mitgliedschaft im AKF bzw. über die Möglichkeit, auch als Nichtmitglied des AKF über Veranstaltungen und Aktivitäten des AKF aktuell informiert zu werden, sendet der AKF auf Anforderung gerne zu.

**PROGRAMM FÜR DAS 2. HALBJAHR IM SCHULJAHR
 2005/2006**

Das Programm für das 2. Halbjahr im Schuljahr 2005/2006 erscheint im Januar 2006.

INTERNETADRESSE UND E-MAIL-ADRESSE:

Informationen über den AKF sowie über unsere Veranstaltungen erhalten Sie auch über unsere Adresse im Internet:

www.izz.de/akf

sowie unsere neu entstehende Homepage unter

www.akf-fotoschulung.de

Unsere E-mail-Adresse ist:
akf-zwiesel@gmx.de

**ANERKENNUNG DER VERANSTALTUNGEN DES
 AKF ALS FORTBILDUNGSVERANSTALTUNG**

Die Seminare des AKF werden vom Bayerischen Staatsministerium für Unterricht und Kultus als die staatliche Lehrerfortbildung ergänzende Veranstaltungen anerkannt.

(V) VORMERKUNGEN:

Z.2.01 23.09. – 25.09.2005

M.1.1.1 30.09. – 02.10.2005

Z.1.2.1 07.10. – 09.10.2005

M.1.1.2 21.10. – 23.10.2005

M.2.02 11.11. – 13.11.2005

Z.2.03 25.11. – 27.11.2005

Z.1.2.2 02.12. – 04.12.2005

M.1.1.3 16.12. – 18.12.2005

M.2.04 13.01. – 15.01.2006

Z.1.3.1 20.01. – 22.01.2006

M.2.05 03.02. – 05.02.2006

Z.1.3.2 17.02. – 19.02.2006

Z.2.06 03.03. – 05.03.2006

M.2.07 10.03. – 12.03.2006

M.2.08 24.03. – 26.03.2006

S.1.4.1 31.03. – 02.04.2006

M.2.09 28.04. – 30.04.2006

Z.2.10 05.05. – 07.05.2006 (Sesslach)

M.2.11 19.05. – 21.05.2006

Z.2.12 26.05. – 28.05.2006

Z.2.13 23.06. – 25.06.2006

Z.2.14 07.07. – 09.07.2006

M.2.15 14.07. – 16.07.2006

FW.01 15.04. – 22.04.2006
(Anmeldeschluss 15.03.06)

FW.02 10.06. – 17.06.2006
(Anmeldeschluss 01.05.06)

Der AKF dankt folgenden Institutionen und Firmen für die Unterstützung seiner Arbeit im Schuljahr 2005/2006:

PHOTOINDUSTRIE-VERBAND E.V.
ADOBE SYSTEMS
CANON DEUTSCHLAND GMBH
CARL BRAUN CAMERA-WERK
COTEK
FUJI
GOSSEN
HAMA
HEILAND
HELIOPAN
HENSEL
HP
JOBBO
KAISER
KODAK
KONICA - MINOLTA
MULTIBLITZ
NOVOFLEX
OLYMPUS
RODENSTOCK-LINOS
ROLLEI
TETENAL
ULEAD
WACOM
YASHICA-KYOCERA

**ARBEITSKREIS FÜR FOTOGRAFIE
an weiterführenden Schulen
in Bayern e.V.**