

Die Entwicklung des Jazz bis heute

8. Ende der 50er Jahre wurden viele Jazzmusiker für die Filmindustrie entdeckt.
Es entstanden moderne Formen des Bebop:
Der Westcoast - Jazz mit Musikern wie Gerry Mulligan und
der Hardbop, vertreten durch Gruppen wie
"Art Blakey's Jazz Messengers".



Art Blakey

9. Der Third Stream
Neben dem "reinen" Jazz und der "reinen" Unterhaltungsmusik gab es immer häufiger
eine enge Zusammenarbeit der Jazz - Musiker mit den Komponisten der klassischen
Musik. Prägend für diesen Stil waren vor allem der Jazz - Musiker Woddy Herman
und der Komponist Igor Strawinski.

10. In den 60er Jahren kam es zur Auflösung aller
vorgegebener Parameter für die Musik:

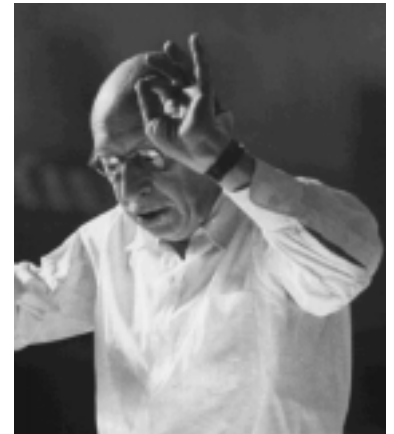
Atonalität, Auflösung des beat -> Free Jazz

Der Einfluss anderer Kulturen, vor allem aus

Indien, Arabien und Japan

machte sich bemerkbar.

wichtiger Musiker: John Coltrane



11. Als in den 70er Jahren die Rock - Musik immer wichtiger wurde, kam es
auch im Bereich des Jazz zu immer mehr Experimenten in der Zusammenarbeit von
Jazz, Klassik und Rock. >>> Fusion Music (Jazz Rock)
musikalische Merkmale: Elektronische Klänge, komplizierte Rhythmen
wichtige Gruppen: Weather Report
Mezzoforte

12. Seit den 80er Jahren kommt es immer mehr zu experimenteller Musik in der Hoffnung neue
Klänge zu finden. Es kommt zu Verbindungen der Harmonik der ersten Musik des 20.
Jahrhunderts mit der Form des Blues.

z.B. Albert Mangelsdorf (Mehrstimmigkeit auf der Posaune)