

Hausarbeiten Deutsch: Prüfungsjahrgang 2011 – 2013

5. Jahrgangsstufe

5. Klasse: Ein lyrischer Streifzug durch die Natur – Schüler einer fünften Jahrgangsstufe gestalten und präsentieren Gedichte
Leselust statt Lesefrust – ein Projekt zur Förderung der Lesemotivation in der 5. Jgst. Planung, Durchführung und Analyse einer Unterrichtssequenz in der 5. Jahrgangsstufe
Argumentative Schreibformen zu einem lokalen, aktuellen Thema. Planung, Durchführung und Analyse einer Unterrichtssequenz in der 5. Jahrgangsstufe
Über den eigenen Fernsehkonsum nachdenken, einen "Fernseh-Führerschein" erwerben. Planung, Durchführung und Reflexion einer Unterrichtssequenz in der 5. Jahrgangsstufe
Die szenische Umsetzung eines Kinder- und Jugendbuches anhand Paul Maars ‚Eine Woche voller Samstage‘. Planung, Durchführung und Reflexion eines Klassentheaterstückes. (Jahrgangsstufe 5)
Arbeit mit zwei Lektüren im Deutschunterricht anhand eines Leseheftes unter Berücksichtigung differenzierender Methoden – Planung, Durchführung und Analyse einer Unterrichtssequenz in einer 5. Klasse (zugrunde gelegte Lektüren: Alice Pantermüller – Benedix Brodersen – Angsthasen erleben keine Abenteuer und Sabine Ludwig – der 7. Sonntag im August)
Erlebniserzählung leicht gemacht - Schulaufgabenvorbereitung für die Aufsatzart Erlebniserzählung unter besonderer Berücksichtigung von Überarbeitungsstrategien – Jgst.5
Planung, Organisation und Durchführung einer Unterrichtssequenz in einer 5. Klasse zum Thema 'Schwank' anhand von Nacherzählungen der Till Eulenspiegel-Erzählungen von Erich Kästner
Assoziatives Schreiben von altersstufenangemessenen Textformen nach Musik in der 5. Jahrgangsstufe
Individuelle Rezeptionsansätze zu ausgewählten „Märchen“ umsetzen Eine Sequenz in einer 5. Jahrgangsstufe
Bücher bzw. Medien zu individuellen Interessen oder zu Unterrichtsthemen suchen in Verbindung mit einem Besuch der Ausstellung "Als die Lettern laufen lernten" im Fränkischen Museum Feuchtwangen (Jahrgangsstufe 5)
Handlungsorientierter Umgang mit Schwänken aus anderen Ländern (5. Jgst.)
Handlungs- und produktionsorientierter Umgang mit einem Kinderbuch in der 5. Jahrgangsstufe: Oskar und das Geheimnis der Kinderbande
Erstellung, Durchführung und Analyse eines Lernzirkels zum Thema „Persönlicher Brief“ in einer 5. Jahrgangsstufe
Planung, Durchführung und Analyse eines Lernzirkels zum Personeninventar bei Märchen in einer 5. Klasse
Eine Unterrichtssequenz zum Thema "Märchen" unter besonderer Berücksichtigung kreativer Verfahren - Planung, Durchführung und Analyse einer Unterrichtssequenz in der 5. Jahrgangsstufe
Szenische Umsetzung eines Textausschnitts aus dem Buch "Emil und die Detektive" von Erich Kästner (5. Jahrgangsstufe)
Einen Ausschnitt aus der Schullektüre "Matti und Sami und die drei größten Fehler des Universums" von Salah Naoura in ein szenisches Spiel umsetzen (5.Jgst.)
Die wilden Vier im geheimnisvollen Zahlenhaus" (Madeleine Strauss/Beate Kröpfl) - Ein Mathekrimi als Beispiel für fächerverbindenden Deutsch- und Mathematikunterricht in der 5. Jahrgangsstufe.
Sich mit den Verfilmungen des Kinderbuches "Emil und die Detektive" (Erich Kästner) beschäftigen, 5.Jahrgangsstufe
Szenische Umsetzung des Textes "Die Büchse der Pandora", 5. Jgst.
Defizite im Bereich des Lesens feststellen und mit geeigneten Fördermaßnahmen entgegenwirken, 5. Jgst.
Der Vergleich verschiedener methodischer Ansätze im Grammatikunterricht (5. Jgst.)
Handlungs- und produktionsorientierter Umgang mit der Lektüre „Das Gespenst von Canterville“: Planung und Gestaltung eines Leseabends in der 5. Jahrgangsstufe

Außenseiter, Menschen mit Behinderung? Sensibilisierung mittels der Klassenlektüre "Als die Steine noch Vögel waren" von Marjaleena Lembcke - Planung, Durchführung und Analyse einer Unterrichtseinheit in einer 5. Klasse
Kreativer Umgang mit altersgemäßen Texten: Planung, Durchführung und Reflexion eines Projekts zum Aufbau von grundlegenden Fertigkeiten im szenischen Spiel in einer 5. Jahrgangsstufe
Planung, Erstellung und Erprobung von im Unterricht angefertigten Lernspielen zur Wiederholung und Festigung des Grundwissens an ausgewählten Beispielen in der fünften Jahrgangsstufe
Handlungs- und produktionsorientierter Umgang mit selbst verfassten Märchen - Planung, Durchführung und Analyse einer Unterrichtssequenz in einer 5. Jahrgangsstufe
Planung, Durchführung und Analyse einer Unterrichtssequenz zur Lektüre "Level 4 - Die Stadt der Kinder" von Andreas Schlüter in der 5. Jahrgangsstufe
Planung, Durchführung und Reflexion einer Unterrichtssequenz zum Jugendbuch "K. Paterson: Die Brücke nach Terabithia" (5. Jahrgangsstufe)
Planung, Durchführung und Auswertung einer Lesenacht zum Jugendbuch "Waffelherzen an der Angel" von Maria Parr (Dressler-Verlag) in einer 5. Jahrgangsstufe
Handlungsorientierter Umgang mit der Kinder- und Jugendlektüre Paul ohne Jacob" von Paula Fox (Planung, Durchführung und Analyse einer Unterrichtssequenz in einer fünften Jahrgangsstufe)
Planung, Durchführung und Analyse einer Unterrichtssequenz zum Jugendbuch "Krabat" von Otfried Preußler (5. Jgst.)
Planung, Durchführung und Reflexion eines Schattenspieltheaters in einer 5. Klasse auf der Grundlage des Märchens "Das Geheimnis der silbernen Muschel" von Ilona Picha-Höberth
Bewusster Umgang mit Medien, insbesondere mit dem Fernsehen und dessen kritische Reflexion in einer 5. Jahrgangsstufe
Freude am kreativen Tun in der 5. Jahrgangsstufe unter Einbeziehung wichtiger Lern- und Arbeitstechniken mit dem Ziel eines selbst erstellten Gedichtbuches zu einem pädagogischen Leitthema
Erstellung und Durchführung einer Lernwerkstatt anhand der Jugendbuchlektüre Der Junge im gestreiften Pyjama von John Boyne.
Handlungs- und produktionsorientierter Umgang mit dem Schwank "Wie Eulenspiegel den Jungen etwa zweihundert Paar Schuhe von den Füßen abschwatzte und machte, dass sich Alt und Jung darum in die Haare gerieten" in der fünften Jahrgangsstufe
Jahrgangsstufe 6
Kritische Reflexion über den eigenen Medienkonsum - mit dem Schwerpunkt Fernsehen. Planung, Durchführung und Analyse einer Unterrichtssequenz in der 6. Jahrgangsstufe
Gestaltung einer Lektüremappe zum Jugendbuch „Die Kurzhosengang“ von Victor Caspak/Yves Lanois – Planung, Durchführung und Reflexion einer Unterrichtssequenz in der 6. Jahrgangsstufe
Erstellen einer Klassenzeitschrift im Deutschunterricht der Klasse 6b zum Thema 'Schulgemeinschaft mitgestalten
Aktiv zuhören, anderen etwas mitteilen - ein Unterrichtsvorhaben zum kritischen Medienkonsum (6. Jahrgangsstufe)
Fernsehgewohnheiten überdenken und hinterfragen in der 6. Jahrgangsstufe
Wiederholen ausgewählter Grundwissenskapitel aus den Bereichen Grammatik und Rechtschreiben durch kooperatives Lernen in der 6. Jgst.
Die Hörkompetenz mittels selbst erstellter Aufgabenstellungen verbessern. Planung, Durchführung und Analyse einer Unterrichtssequenz in der 6. Jahrgangsstufe
Planung, Durchführung und Analyse einer Lektüresequenz zu Jerry Spinelli "East End, West End und dazwischen Maniac Magee"(Jahrgangsstufe 6)
Erstellung eines eigenen Sachbuchs unter Berücksichtigung auffälliger formaler Gestaltungsmittel und eindeutiger Merkmale von Sachtexten. Analyse, Planung und Durchführung einer Unterrichtssequenz in der 6. Jahrgangsstufe

Handlungsorientierter Umgang mit Sagen aus dem Dachauer Heimatraum (samt Umgebung) - eine Unterrichtssequenz in der 6. Jahrgangsstufe
Der Lernzirkel in der 6. Jahrgangsstufe: Untersuchen von epischen Texten auf der Grundlage ausgewählter Aspekte der Texterschließung
Handlungsorientierter Umgang mit einem Fortsetzungsband 'Die grüne Maske' von Wolfgang Kuhn zu einer bereits gelesenen Lektüre 'Mit Jeans in die Steinzeit' ebenfalls von Wolfgang Kuhn in einer 6. Klasse
Eine Unterrichtssequenz zum Jugendbuch "Ihr kriegt mich nicht" von Mikael Engström in einer 6. Klasse
Ein Unterrichtsprojekt zur Auseinandersetzung mit Sagen aus dem Erdinger Raum (6. Jgst.)
Der Jugendroman "Mücke im März" von Veronika Rotfuß als Unterrichtsgegenstand in der 6. Jahrgangsstufe
Verbesserung der Schreibkompetenz im Rahmen einer kreativen Auseinandersetzung mit Rätselkrimis in der 6. Jahrgangsstufe
Typische Merkmale eines ausgewählten Detektivromans untersuchen, reflektieren und in einem Lesetagebuch in einer 6. Jgst. dokumentieren
Projekt zur Leseförderung im Deutschunterricht der Jahrgangsstufe 6 mit besonderem Schwerpunkt auf der Leseförderung der Jungen
Das Jugendbuch „Wir vom Brunnenplatz“ von Christine Fehér als Unterrichtsgegenstand in der 6. Jahrgangsstufe.
Handlungsorientierter Umgang mit dem Jugendbuch Jungs sind wie Kaugummi von Kerstin Gier (6. Jgst.)
Eine handlungs- und produktionsorientierte Auseinandersetzung mit klassischen Fabeln (6. Jgst.)
Charlie Bone, Band 1: Charlie Bone und das Geheimnis der sprechenden Bilder als Lektüre in der 6. Klasse
Sequenz in einer sechsten Jahrgangsstufe: Strategien zur Überarbeitung von Texten am Computer anhand von Reihengeschichten
Planung, Durchführung und Nachbereitung einer Autorenlesung für eine 6. Klasse von Juliane Breinl zu ihrem Buch "Die Feuerbälle"
Ein Lernzirkel zum Thema "Wortarten" als Vorbereitung auf die Grammatik- und Rechtschreibschulaufgabe - Planung, Durchführung und Analyse dieses Vorhabens in einer 6. Jahrgangsstufe
Szenische Umsetzung eines Textausschnittes aus dem Jugendbuch „Rico, Oscar und die Tieferschatten" von Andreas Steinhöfel (6. Jahrgangsstufe)
Handlungs- und produktionsorientierte Behandlung der Ganzschrift "Boom" von Mark Haddon in der 6. Jahrgangsstufe
Das Jugendbuch "Der Ruf des Kulanjango" (Gill Lewis) als Unterrichtsgegenstand, 6. Jgst.
Die Heimatsage: Planung, Durchführung und Analyse einer Unterrichtssequenz in der 6. Jahrgangsstufe zum Thema „Sagenhaftes in und um Kulmbach“ mit Gestaltung einer Exkursion am Schulort
Handlungs- und produktionsorientierter Umgang mit dem Jugendbuch "Allein in der Wildnis" von Gary Paulsen mit dem Ziel einer szenischen Darstellung - Planung, Durchführung und Analyse einer Unterrichtssequenz in der 6. Jahrgangsstufe
Die Stadtbücherei Lindau als außerschulischen Lernort erkunden - Entwicklung eines Konzepts für eine längerfristige Bindung der Schüler an die Einrichtung (Planung, Durchführung und Analyse in der sechsten Jahrgangsstufe)
Handlungs- und produktionsorientierter Umgang mit mundartlichen Gedichten in der 6. Jahrgangsstufe
Umwandlung des literarischen Textes in ein Theaterstück- Planung, Durchführung und Analyse einer Unterrichtssequenz in der 6. Jgst.
Erstellen eines Sachtextes zum Themenbereich Umwelterziehung: Planung, Durchführung und Analyse einer Unterrichtssequenz im Deutschunterricht in der 6. Jgst.
Ein persönlicher Gegenstand als Anlass zu kreativem Schreiben und szenischer Darstellung" Planung, Durchführung und Analyse einer Unterrichtssequenz in einer 6. Jahrgangsstufe
Förderung des abwechslungsreichen und fantasievollen Erzählens durch die Teilnahme einer 6. Jahrgangsstufe an der Kinderradionacht der ARD. Planung, Durchführung und Analyse einer Unterrichtssequenz
Planung, Durchführung und Reflexion eines Hörbuchprojekts zu selbstverfassten Kurztexten in einer sechsten Jahrgangsstufe.
Die Heimatsage in Niederbayern im Deutschunterricht der 6. Jahrgangsstufe – Kennenlernen der literarischen Gattung und kreative Auseinandersetzung damit.
Arbeit mit einem Lesetagebuch zum Jugendbuch "Das Geisterschiff" von Dietlof Reiche - Planung, Durchführung und Reflexion einer Unterrichtssequenz in Jahrgangsstufe 6
Die Behandlung von Heimatsagen aus dem Raum Hauzenberg im Unterricht einer 6. Klasse der Realschule mit Eigenproduktion

Kreativer Umgang mit Heimatsagen aus dem Landkreis Regen in der 6. Jgst.
Die Steigerung der Lesekompetenz mittels differenzierender Leseanreize (Planung, Durchführung und Analyse einer Unterrichtssequenz in einer sechsten Klasse)
Bedeutung und Anwendung alltäglicher Fremdwörter aus dem Lateinischen (6. Jgst.)
Handlungs- und produktionsorientierter Umgang mit dem Jugendbuch "Schattenkinder" von Margaret Peterson Haddix in der 6. Jahrgangsstufe
Handlungsorientierter Umgang mit der Lektüre "Vorstadtkrokodile" von Max von der Grün. Planung, Durchführung und Analyse einer Unterrichtssequenz in der Jahrgangsstufe 6
Das Thema 'Wale' in Anlehnung an Prof. Dr. Klaus Maiwalds Projekt 'Verehren oder verwerten?' anhand verschiedener medialer Zugänge. Planung, Durchführung und Analyse einer Unterrichtssequenz in der Jahrgangsstufe 6
Zum Jugendroman "Schattenkinder" von Margaret Peterson Haddix eine Fortsetzungsgeschichte erfinden und gestalten und als Hörspiel vertonen (6.Jgst.)
Textüberarbeitungsstrategien anhand einer Klassenzeitung kennenlernen und anwenden (6.Jgst.)
Wie Schülerinnen und Schüler der 6. Jahrgangsstufe soziale Netzwerke nutzen, was man darunter versteht und wie man die Jugendlichen für einen kritischen Umgang damit sensibilisiert
Aus den Sagen um die Märzenburg bei Kaufbeuren Hörspieltex te entwerfen und gestalten
7. Jahrgangsstufe
Erzählen nach literarischen Vorbildern: moderne Märchen verfassen - Planung, Durchführung und Analyse einer Unterrichtseinheit in der 7. Jahrgangsstufe
Gestaltungselemente und Wirkung von (TV-)Werbung analysieren und bewerten - Planung, Durchführung und Analyse einer Unterrichtssequenz in einer 7. Jahrgangsstufe
Einen Imagefilm für die Bertolt-Brecht-Realschule herstellen (7. Jahrgangsstufe)
Nach literarischen Vorbildern erzählen – Erstellen, Durchführen und Auswerten einer Unterrichtssequenz in der 7. Jgst.
Bravo, BRAVO! Erstellung einer klasseninternen Jugendzeitschrift in der 7. Jahrgangsstufe nach dem Vorbild der BRAVO.
Eine Ausstellung zum Thema `Länder dieser Erde` vorbereiten und im Rahmen eines Schulfestes einer breiten Öffentlichkeit präsentieren. Ein fächerübergreifendes Unterrichtsprojekt in Jahrgangsstufe 7
Theorie, Einführung und Anwendung eines Rechtschreibheftes (Grundregeln der Rechtschreibung und Zeichensetzung) in einer 7. Klasse
Mediale Verarbeitung von Literatur in Form einer Fotostory am Beispiel von Auszügen aus dem Nibelungenlied – Planung, Durchführung und Reflexion einer entsprechenden Unterrichtseinheit in einer 7. Klasse
Ersatz einer Schulaufgabe in einer 7. Klasse durch ein bewertetes Projekt unter Einbeziehung der gemeinsamen Lektüre „Nach Norden. Alvins Abenteuer bei den Inuit“ von Donna Jo Napoli - Planung, Durchführung und Reflexion einer entsprechenden Unterrichtseinheit
Erstellung und Erprobung von Freiarbeitsmaterialien zur Festigung des Grundwissens in den Bereichen „Rechtschreibung“ und „Grammatik“ (Jahrgangsstufe 7)
Erstellung einer eigenen Jugendzeitschrift unter Berücksichtigung der Untersuchung und Bewertung gängiger Jugendzeitschriften. Analyse, Planung und Durchführung einer Unterrichtssequenz in der 7. Jahrgangsstufe.
Der Jugendroman "Boy2Girl" von Terence Blacker als Unterrichtsgegenstand in der 7. Jahrgangsstufe
Handlungsorientierter Umgang mit dem Jugendbuch "So lonely" von Per Nilsson in der Jahrgangsstufe 7
Entwicklung von Drehbüchern und Storyboards für eine Verfilmung einzelner Szenen des Jugendbuchs 'Wie Licht schmeckt' von Friedrich Ani. Eine projektorientierte Arbeit in einer 7. Jahrgangsstufe
Auf EM - Tour mit der 7b - Gestaltung einer Fußballzeitschrift über die Europameisterschaft in Polen und der Ukraine
Projektierung und Erstellung eines Geschichtenbuchs aus der Lebens- und Gedankenwelt der Schüler (Klasse 7c) zum Rahmenthema Fußball
Handlungs- und produktionsorientierter Umgang mit Balladen aus verschiedenen Epochen in einer 7. Jahrgangsstufe

Analyse von Slogans in der Radio- und Plakatwerbung - Gemeinsamkeiten und Unterschiede erkennen und bewerten im Deutschunterricht der 7. Jahrgangsstufe	
Jugendzeitschriften - Produktion und Präsentation einer Projektmappe als Gruppenarbeit in der 7. Jahrgangsstufe	
Eine Unterrichtssequenz zur Medienerziehung im Deutschunterricht der 7. Jahrgangsstufe mit der Klassenlektüre "Im Netz gewinn ich jeden Fight" von Armin Kaster	
Handlungsorientierter Umgang mit dem Jugendbuch "Whisper" von Isabel Adebí - Planung, Durchführung und Analyse einer Unterrichtssequenz in der 7. Jahrgangsstufe	
Umgang mit geistig behinderten Menschen" als thematischer Schwerpunkt der Klassenlektüre "Simpel" von Marie-Aude Murail - eine Unterrichtssequenz in der 7. Jahrgangsstufe (Planung, Durchführung und Analyse der Unterrichtssequenz)	
Mittel der Werbung untersuchen und an einem konkreten Beispiel umsetzen (7. Jahrgangsstufe)	
„Begegnungen“ - Betrachtung der Thematik unter Einbeziehung von Sachtexten und literarischen Kurzformen in der 7. Jahrgangsstufe. Planung, Durchführung und Analyse einer Unterrichtssequenz	
Von der Erstbegegnung mit der Lektüre bis zu einer selbst verfassten Broschüre handlungs- und produktionsorientierter Umgang mit dem Jugendbuch Knallhart von Gregor Tessnow. Planung, Durchführung und Analyse einer Unterrichtssequenz in der 7. Jahrgangsstufe	
Werbespots aus dem Bereich "Sport" untersuchen, hinterfragen und selbst herstellen. Planung, Durchführung und Analyse einer Unterrichtssequenz als Beitrag zur Medienerziehung im Deutschunterricht in einer 7. Jahrgangsstufe.	
Das Jugendbuch "Der Bleisiegelfälscher" von Dietlof Reiche als Unterrichtsgegenstand (Planung, Durchführung und Analyse der Unterrichtssequenz) 7. Jahrgangsstufe	
Planung, Durchführung und Analyse einer Projektschulaufgabe unter Berücksichtigung der einzelnen Bestandteile des textgebundenen Aufsatzes zu aktuellen journalistischen Texten mit kreativer Umsetzung in einer 7. Jahrgangsstufe	
Planung, Durchführung und Reflexion einer Unterrichtssequenz zum Jugendbuch "Artemis Fowl" von Eoin Colfer in einer 7. Klasse mit Herstellung und Analyse von Hörspielsequenzen zu ausgewählten Textpassagen	
Das Jugendbuch 'Boy 2 Girl' von Terence Blacker als Grundlage für die Konzeption eines Hörspiels in einer 7. Jahrgangsstufe	
Handlungsorientierter Umgang mit der Ganzschrift 'Das Nibelungenlied' in einer 7. Jahrgangsstufe	
Schreibwerkstatt in einer 7. Jahrgangsstufe: Erstellung eines Informationsflyers in Jugendsprache zur Stadt Regensburg	
Fr. Kämpfer: Essstörungen bei Jugendlichen : Ein lösungsorientierter Umgang mit der Jugendlektüre "Dann bin ich eben weg" von C. Fehér (Planung...7.Jgst.)	
Handlungs- und produktionsorientierter Umgang mit aktuellen Pop-Balladen in der 7. Jahrgangsstufe	
Kreatives Schreiben mit Erstellung eines Gedichtbandes zur Natur in einer 7. Jahrgangsstufe	
Fr. Spick: Liebeslyrik im Vergleich am Beispiel der Minne, deutscher Schlager- und Rockmusiktexte in einer 7. Klasse	
Eoin Colfer: Meg Finn und die Liste der vier Wünsche	
Planung, Durchführung und Analyse einer Unterrichtssequenz zur Lektüre "In dreihundert Jahren vielleicht" von Tilman Röhrig unter Berücksichtigung der fächerübergreifenden Zusammenarbeit mit dem Fach Geschichte	
Handlungsorientierter Umgang mit dem historischen Jugendbuch "Kreuzzug in Jeans" von Thea Beckman unter Einbezug des gleichnamigen Films	
Jahrgangsstufe 8	
"Das absolut wahre Tagebuch eines Teilzeit-Indianers" von Sherman Alexie in der 8. Jahrgangsstufe	
Handlungs- und produktionsorientierter Umgang mit dem Thema "Dialekte in Bayern - Schwerpunkt Oberfränkisch" in einer 8. Jahrgangsstufe: Einen kleinen Gedichtband erstellen.	
Goethes italienische Reise - 8. Jahrgangsstufe	

Portfolioarbeit unter besonderer Berücksichtigung des interkulturellen Lernens am Beispiel der Lektüre „Kick it like Beckham“ von Narinder Dhami. Planung, Durchführung und Analyse einer Unterrichtssequenz in der 8. Jahrgangsstufe
Film und Lyrik – Erarbeitung einer filmischen Interpretation zu einem altersgemäßen lyrischen Text. Planung, Durchführung und Analyse einer Unterrichtssequenz in der 8. Jahrgangsstufe
Das Sendeformat Castingshow - eine Unterrichtssequenz zu einem Aspekt von Medienkonsum aus einem kritischen Blickwinkel in der 8. Klasse
Eine handlungs- und produktionsorientierte Unterrichtssequenz zu "modernen Stürmern und Drängern" als Beitrag zur "Schule ohne Rassismus - Schule mit Courage" in einer 8. Klasse
Kreativer Umgang mit einem literarischen Werk der Klassik in der 8. Jahrgangsstufe: Erstellung eines Kurzfilmes in Gruppenarbeit unter Einbezug filmsprachlicher Mittel und von Kriterien eines guten Vortrags
Ein Regionalkrimi als Klassenlektüre in einer 8. Jahrgangsstufe unter Einbeziehung von Originalschauplätzen des Würmtals - "Kalter Regen" von Walter Hohenester
Handlungs- und produktionsorientierter Umgang mit dem Jugendbuch "Crazy" von Benjamin Lebert in der achten Jahrgangsstufe zum pädagogischen Leitthema "Beziehungen aufbauen und gestalten
Unterfränkische Sprachwerkstatt: Handlungsorientierter Umgang mit Heimatdialekten aus dem Raum Main-Spessart - Planung, Durchführung und Analyse einer Unterrichtssequenz in der 8. Jahrgangsstufe
Vergleich des Inhalts und des Aufbaus der "Bild"-Zeitung und der "Mittelschwäbischen Nachrichten" sowie Untersuchung und Bewertung des Informationsgehalts und der sprachlichen Gestaltung eines themengleichen Artikels - eine Unterrichtssequenz in der 8. Jahrgangsstufe (Planung, Durchführung und Analyse der Unterrichtssequenz)
Vergleich von Gedichten mit modernen Liedtexten zum Jahrgangsstufenthema der 8. Klasse Beziehungen aufbauen und gestalten
Blick über den Tellerrand - Jugendliche in anderen Teilen der Welt: eine projektorientierte Unterrichtssequenz unter Berücksichtigung unterschiedlicher Teilbereiche des Faches Deutsch (8.Jgst.)
Unsere Namen - Warum wir so heißen, wie wir heißen, 8. Jgst.
Ein Projekt mit der Lindauer Zeitung: Ein regionales Massenmedium handlungs- und produktionsorientiert untersuchen (Planung, Durchführung und Analyse in der achten Jahrgangsstufe)
Eine Kurzgeschichte selbst verfassen mit dem Titel: "Macht nix!" als Beitrag zu einem Schreibwettbewerb der Teilnehmergruppe B (8.Jahrgangsstufe) der Stadt Rees
Märchen erzählen mehr! Planung, Durchführung und Analyse einer Unterrichtssequenz zur Vertiefung ausgewählter Aspekte in einer 8. Klasse
Handlungs- und produktionsorientierter Umgang mit Texten unterschiedlicher Gattungen zum pädagogischen Leitthema "Beziehungen aufbauen und gestalten". Planung, Durchführung und Analyse einer Unterrichtssequenz im Deutschunterricht der 8. Jahrgangsstufe
Planung, Durchführung und Reflexion eines Zeitungsprojekts zum Thema Klassik in einer 8. Jahrgangsstufe
Planung, Durchführung und Analyse einer produktionsorientierten Unterrichtssequenz in einer 8. Jahrgangsstufe: Goethes Italienreise und ihr Einfluss auf sein literarisches Werk an ausgewählten Beispielen analysieren
Einbahnstraße, von Klaus Kordon in Jgst. 8
Diskutieren will gelernt sein! - Die Debatte als neue Form der Leistungserhebung in der 8. Jahrgangsstufe der Realschule
Handlungs- und produktionsorientierte Auseinandersetzung mit dem Gedicht "Prometheus" von Johann Wolfgang von Goethe in der 8. Jahrgangsstufe (Planung, Durchführung und Reflexion)
"Komische" Kommunikation in Comic, Film und Literatur: Das Lesen von Bildern, Filmen und literarischen Texten - multiple literacies. Planung, Durchführung und Analyse einer Unterrichtssequenz in der Jahrgangsstufe 8.
Hörspielsequenzen zu ausgewählten Szenen aus dem Jugendroman "Boot Camp" von M. Rhue - Planung, Produktion und Analyse einer Unterrichtssequenz in der Jahrgangsstufe 8
Einen Einblick in die literarische Epoche des Sturm und Drang anhand von Goethes Lyrik gewinnen: Planung, Durchführung und Analyse einer Unterrichtssequenz mit handlungs- und produktionsorientierten Verfahren (8. Jgst.)
Handlungs- und produktionsorientierte Auseinandersetzung mit dem Jugendbuch "Vergessene Zeit" von Irene Kristen-Deliano und Judith E.Schuler in Auszügen in einer Klasse der 8. Jahrgangsstufe. Planung, Durchführung und Analyse einer Unterrichtssequenz
Handlungs- und produktionsorientierter Umgang mit dem Jugendbuch "Die Geschichte eines Amoklaufs" von H. Tondern. Planung, Durchführung und Analyse einer Unterrichtssequenz in der achten Jahrgangsstufe

Die graphische Umsetzung und sprachliche Behandlung thematisch ähnlicher Kurztexte aus dem Bereich der poetischen Texte und/oder der Sach- und Gebrauchstexte in einer 8. Klasse

Zugang zu klassischen Balladen finden durch Umgestaltung zu Rap-Texten und Produktion eigener Rap-Texte - ein Beitrag zum kreativen Schreiben in einer 8. Jahrgangsstufe

Jahrgangsstufe 9

Vergleich literarischer Aussagen zum Thema 'Liebe' unter Einbeziehung des Romans "So lonely" (Per Nilsson) und weiterer Texte (9. Jahrgangsstufe)

Die Epoche des Naturalismus anhand der beiden Texte "Ein Andres" und "Papa Hamlet: Ein Tod" von Arno Holz kennen lernen - Planung, Durchführung und Analyse einer Unterrichtssequenz in einer 9. Jahrgangsstufe"

Erstellung eines Videoblogs zu den Augsburger Jahren Bertolt Brechts (9. Jahrgangsstufe)

An dem Beispiel „Bahnwärter Thiel" aus der literarischen Epoche des Naturalismus Literatur als Spiegel historischer Entwicklungen begreifbar machen - Planung, Durchführung und Analyse einer Unterrichtssequenz in der 9. Jahrgangsstufe

Erschließung des Jugendromans „Tschick“ von Wolfgang Herrndorf unter besonderer Berücksichtigung abschlussprüfungsrelevanter Aufgabenformate in einer 9. Klasse

Erstellung einer Klassenzeitung mithilfe eines Besuchs beim Münchner Merkur - Planung, Durchführung und Analyse einer Unterrichtssequenz in der 9. Jahrgangsstufe

Verschiedene Vertreter des Naturalismus anhand eines Stationenlernens in einer 9. Klasse

Eine Unterrichtssequenz zum Jugendbuch „Simple“ von Marie Aude Murail in einer 9. Klasse

Filmische Umsetzung eines selbst gewählten literarischen Textes in der 9. Jahrgangsstufe

Das Erstellen einer Kurzgeschichtenanthologie in einer 9. Jahrgangsstufe

Planung und Durchführung einer Unterrichtssequenz zum Thema: Vergleich des Buches "Das Leben ist schön" von Roberto Benigni u. a. mit dem gleichnamigen Spielfilm (9. Klasse)

Literaturprojekt in der 9. Jahrgangsstufe: Vergleich der Rezeption von Uwe Timms "Entdeckung der Currywurst" mit der gleichnamigen Graphic Novel von Isabel Kreitz.

Die unterschiedliche Berichterstattung über die Fußballspiele während der EM - Untersuchung, Vergleich, Bewertung anhand unterschiedlicher Informationsquellen und Erstellung einer eigenen Berichterstattung (9. Jgst.)

Die Klassenlektüre "Das Parfum" von Patrick Süskind, der anschließende Vergleich des Buches mit der Verfilmung und die Erstellung einer Buch- und Filmkritik - eine Unterrichtssequenz in der 9. Jahrgangsstufe (Planung, Durchführung und Analyse der Unterrichtssequenz)

Blick über den Tellerrand - Jugendliche in anderen Teilen der Welt: eine projektorientierte Unterrichtssequenz unter Berücksichtigung unterschiedlicher Teilbereiche des Faches Deutsch (8. Jgst.)

Produktionsorientierter Umgang mit der Kriminalerzählung Fähner von Ferdinand von Schirach: Ein Buch wird durch kreative Schreibaufträge erweitert. Planung, Durchführung und Analyse einer Unterrichtssequenz in der 9. Jahrgangsstufe

Herausarbeitung und Darstellung von Bezügen zwischen dem Jugendbuchklassiker "Christiane F., die Kinder vom Bahnhof Zoo" und der aktuellen Gefährdung ausgehend von der synthetischen Droge "Chrystal Meth"- Planung, Erstellung einer Ausstellung zu dieser Thematik mit einer 9. Klasse und Analyse des Vorhabens

Einblick in die Literaturgeschichte: Handlungs- und produktionsorientierte Erarbeitung der Epoche der Romantik in der Jahrgangsstufe 9 - Planung, Durchführung und Reflexion einer Unterrichtssequenz

Freiarbeit im Rahmen der literarischen Epoche des Naturalismus - ein Unterrichtsprojekt im Deutschunterricht der 9. Jahrgangsstufe (Planung, Durchführung und Analyse einer Unterrichtssequenz)

Vorbereitung und Durchführung eines Lernzirkels in der 9. Jahrgangsstufe zum Thema "Die Romantik - eine Epoche mit vielen Facetten"

Kritischer Umgang mit Medien am Beispiel von Facebook in einer 9. Jahrgangsstufe. Planung, Durchführung und Analyse einer Unterrichtssequenz.

Alltägliche Fehler bei der Benutzung der deutschen Sprache und Sinn und Zweck einer korrekten Verwendung in einer 9. Jahrgangsstufe" Planung, Durchführung und Analyse einer Unterrichtssequenz

Der Junge im gestreiften Pyjama" von John Boyne - ein Vergleich von Buch und Film in einer 9. Jahrgangsstufe

Auseinandersetzung mit der bayerischen Erzählung "Brandner Kaspar" von Franz von Kobell in der 9. Jahrgangsstufe (Planung, Durchführung und Reflexion)

Lebensperspektiven in einer 9. Jahrgangsstufe anhand des Romans "Tschick" von Wolfgang Herrndorf (Berlin: Rowohlt 2012) entwickeln

Handlungs- und produktionsorientierter Umgang mit Tageszeitungen. Planung, Durchführung und Analyse einer Unterrichtssequenz in einer neunten Klasse

Beschäftigung mit Songtexten in einer 9. Klasse

Einblick in die Reaktionen auf technische und gesellschaftliche Entwicklungen am Beispiel des Dramas "Die Weber" von Gerhart Hauptmann