

LEPORELLO

MATERIAL:

Pappe in gewünschter Größe
Tonpapier oder anderes Papier angemessener Stärke
(mind. 120g) als Einlage

1. Arbeitsschritt : Falten des Buchblocks
Papier lässt sich parallel zur Laufrichtung am leichtesten sauber falten und knicken.

2. Arbeitsschritt: Buchdeckel
Pappe zuschneiden, 2mm Überstand nach allen Seiten gegenüber den Maßen der Einlage.

BEZUG DER DECKELFLÄCHEN

1. Äußeres Bezugspapier zuschneiden (Laufrichtung parallel zum gefalteten Material des Buchblocks, Überstand beachten),
2. mit Kleister bestreichen und zum Quellen zusammenschlagen (ca. 2 Min.),
3. durchfeuchtetes Bezugspapier auseinanderziehen, auslegen,
4. Pappe auflegen, Ecken mit Schere 45° abschneiden (3mm Überstand an der Ecke), an der Längsseite einschlagen, Spitzen mit Fingernagel fest andrücken, Querseite einschlagen. Tipp: Das Einschlagen der Überstände gelingt mühelos, wenn man die komplette Kante zusammen mit dem Schutzpapier hoch hebt, umschlägt und anreibt.
5. Werkstück umwenden und Bezugspapier anreiben; dabei sollte zum Schutz des befeuchteten und empfindlichen Bezugspapiers eine Zwischenschicht aufgelegt werden.
6. Unmittelbar danach erfolgt das Gegenkaschieren. Zum Schutz des Buchblocks wird vor dem Einstreichen mit Kleister ein überstehendes Schutzpapier unter die erste Seite gelegt. Auch diese Seite zum Quellen auf halbe Breite einschlagen. Die angefeuchtete Seite verbreitert sich sichtbar gegenüber dem trockenen Buchblock (Quellvorgang). Deckel auflegen, umdrehen, evt. leicht korrigieren. Mit Schutzpapier anreiben. Austretende Kleisterreste mit einem sauberen Tuch entfernen.
7. Rückseite in der gleichen Art bearbeiten.

HERSTELLUNG VON BEZUGSPAPIER

zum Beispiel MARMORIEREN: Wasser in eine Schale füllen, auf die Wasserfläche Ölfarbe auftropfen lassen, evt. mit einem Holzstab Schlieren ziehen. Papier vorsichtig blasenfrei auflegen; es saugt die Ölfarbe an. Abheben und flach zum Trocknen auslegen (auf Zeitungspapier).

Alternative: Wasser mit Kleister mischen, die Ölfarbe kann dann gezielt zu Mustern verzogen werden.

zum Beispiel KLEISTERPAPIER: Papier auf Zeitungsunterlage mit Kleister bestreichen, Acryl- oder Deckfarbe (wasserlöslich) auftragen, mit Holzstäben, -kämmen o.ä. Muster einritzen (schabt die Farbe mit der Kleisterschicht ab, so dass die Papiergrundfarbe sichtbar wird), trocknen lassen. Allgemein gilt: wenige abgestimmte Farben, einfache Muster.



Leporellos (Faltbücher) sind in unterschiedlichen Grundformen herstellbar. Das „Innenleben“ wird gefaltet; die erste und die letzte Seite dienen gleichzeitig als Spiegelseiten des vorderen und hinteren Buchdeckels (mit Bezugspapier überzogene = kaschierte Pappe).

ALLGEMEINE HINWEISE

Die Faserrichtung von Papierprodukten (Laufrichtung) bietet bestimmte Eigenschaften, so kann bzw. muss gezielt auf den Zweck Rücksicht genommen werden. In der Decklage auf Vorder- und Rückseite müssen identische Zugverhältnisse entstehen.

Wegen der größeren Standfestigkeit bzw. der leichteren Biegsamkeit beim Umblättern der Seiten im Buchblock sollte die Laufrichtung der Pappe oder der Seiten parallel zur Klapprichtung bzw. zum „Buchrücken“ verlaufen; die Laufrichtung soll zur längeren Kante parallel sein.