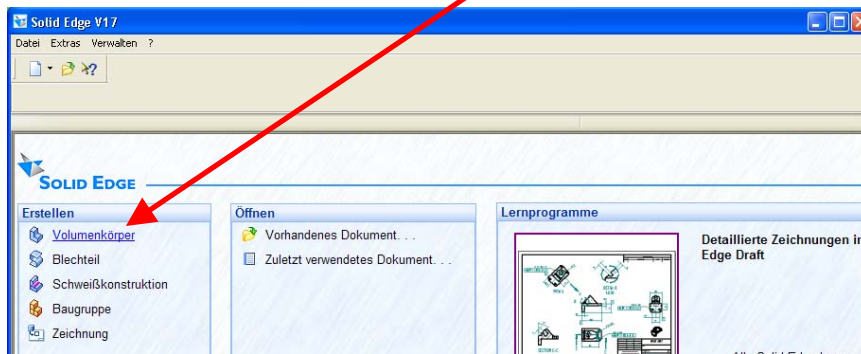
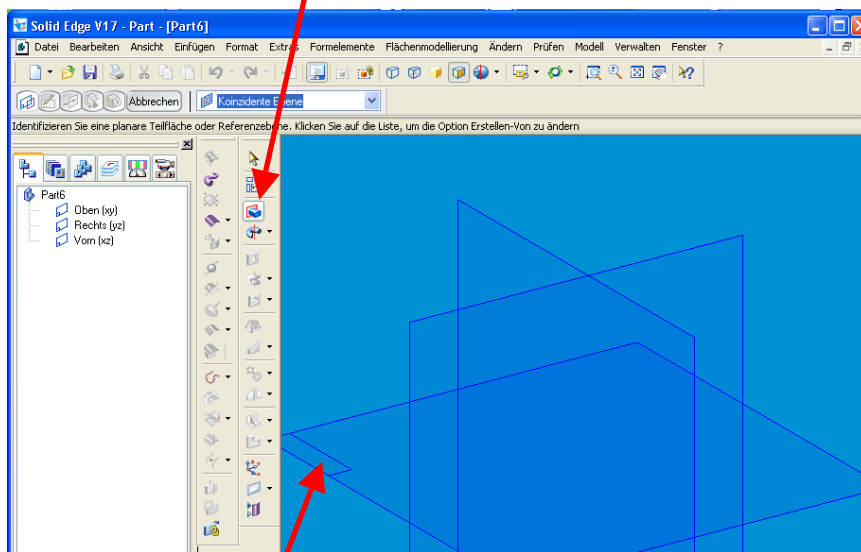


Tutorial – Volumenkörper entwerfen mit Solid Edge Part

1. Solid Edge V17 öffnen - **Volumenkörper**

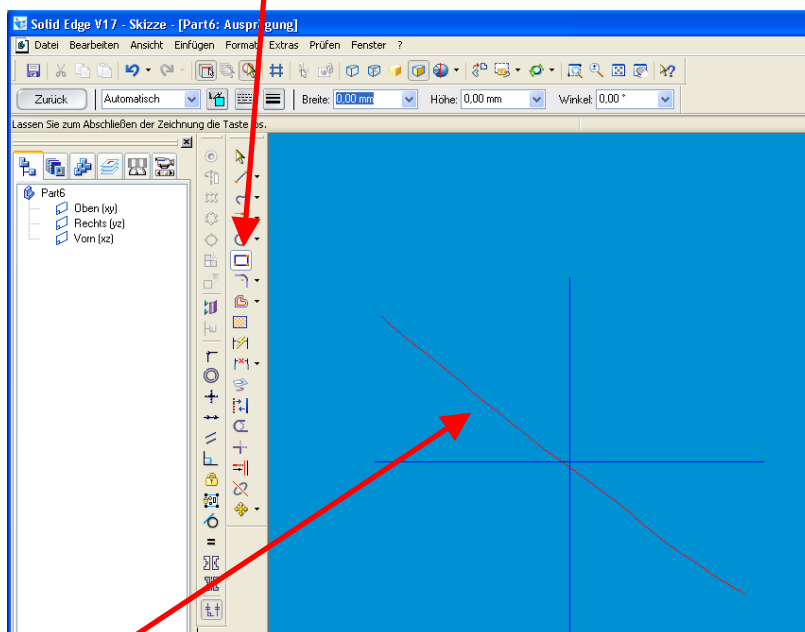


2. Schaltfläche **Ausprägung**



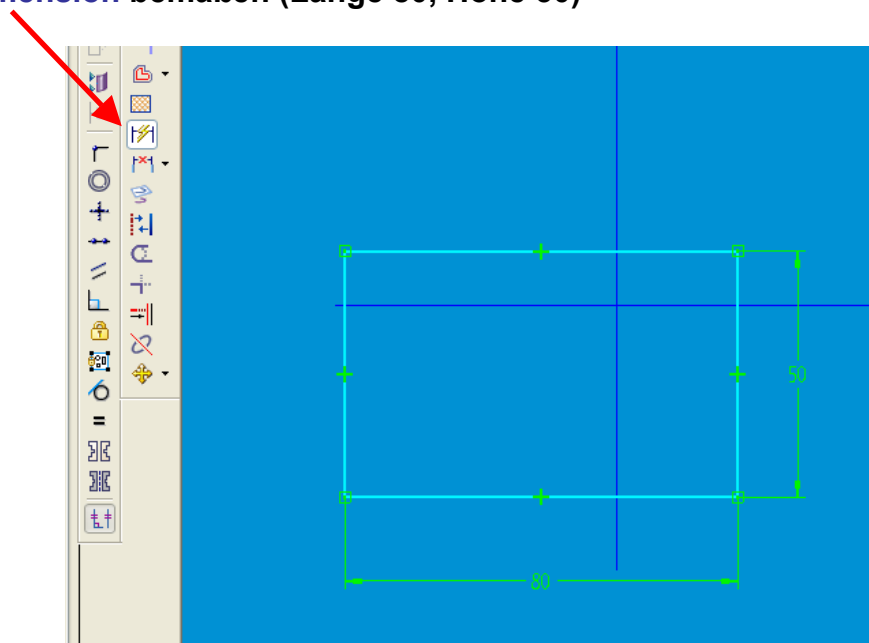
Referenzebene *Oben* durch Mausklick wählen

3. Schaltfläche **Rechteck**

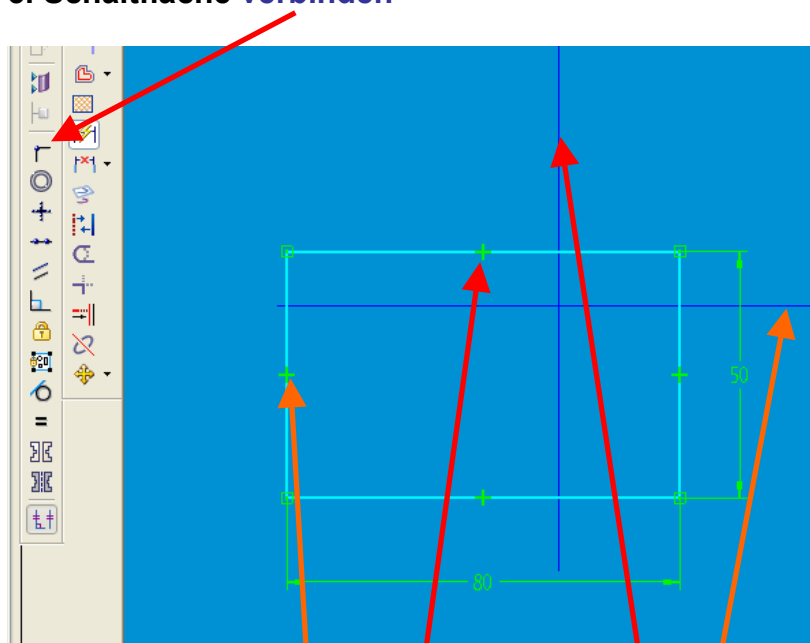


Rechteck durch gedrückte linke Maustaste von links oben nach rechts unten aufziehen.

4. Rechteck mit **SmartDimension** bemaßen (Länge 80, Höhe 50)

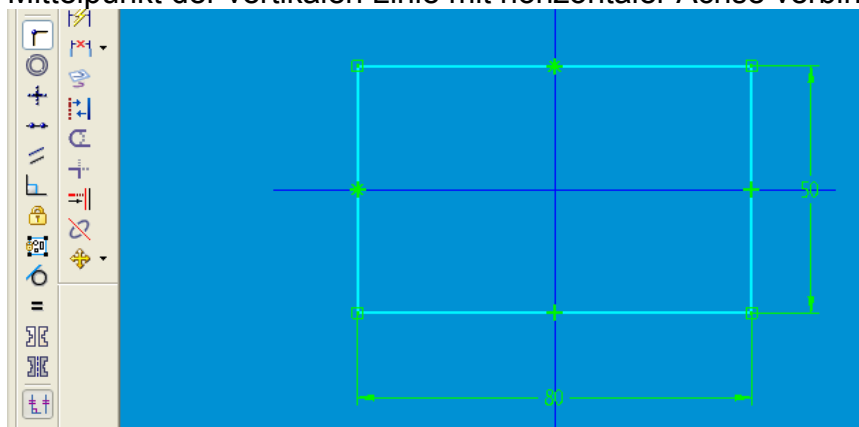


5. Schaltfläche **verbinden**

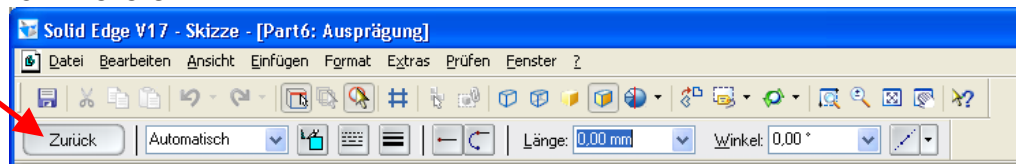


Mittelpunkt der horizontalen Linie mit vertikaler Achse verbinden.

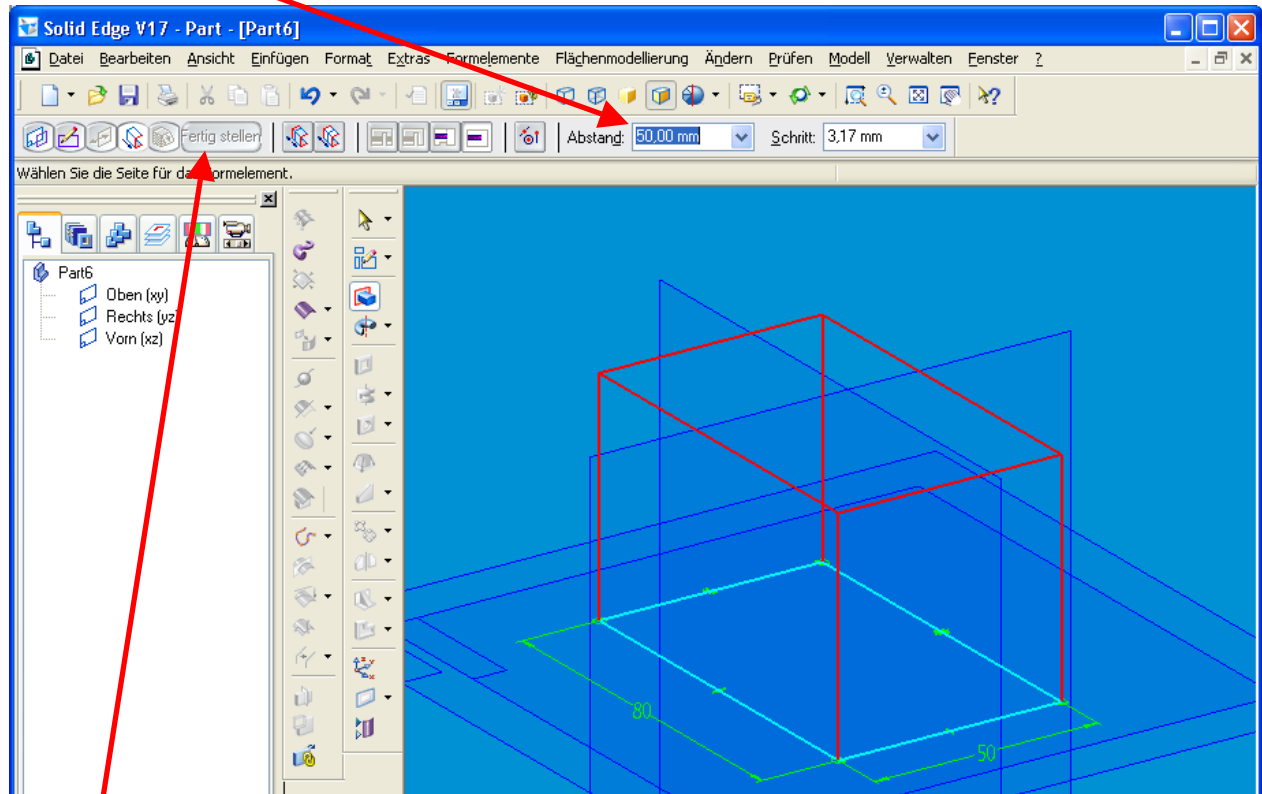
Mittelpunkt der vertikalen Linie mit horizontaler Achse verbinden.



6. Zurück in den 3D-Bereich



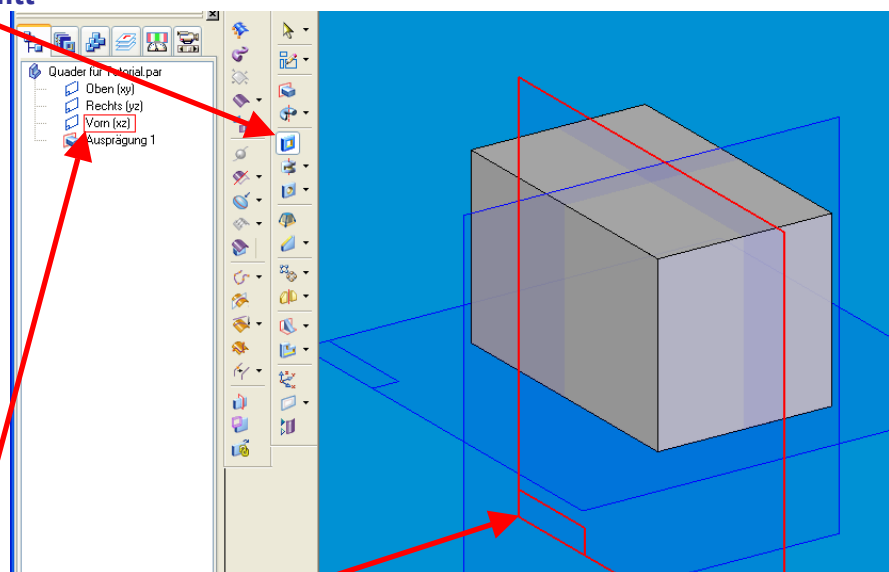
7. Abstand 50 eingeben und mit Enter bestätigen



Volumenkörper nach oben oder unten mit der Maus extrudieren.

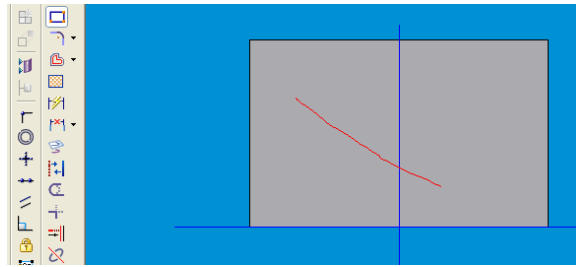
Fertig stellen

8. Schaltfläche Ausschnitt

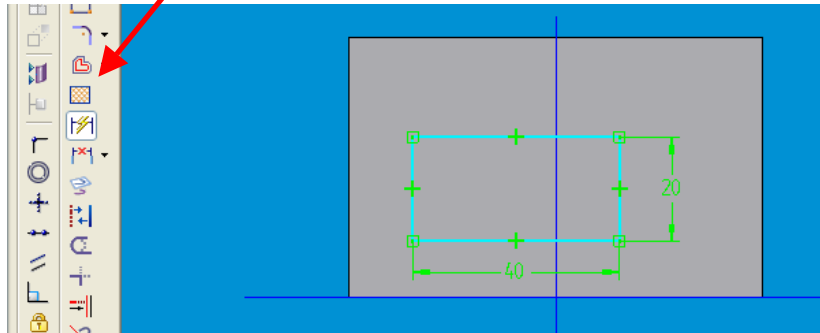


und Referenzebene Vorn (oder im Raumbild direkt) auswählen

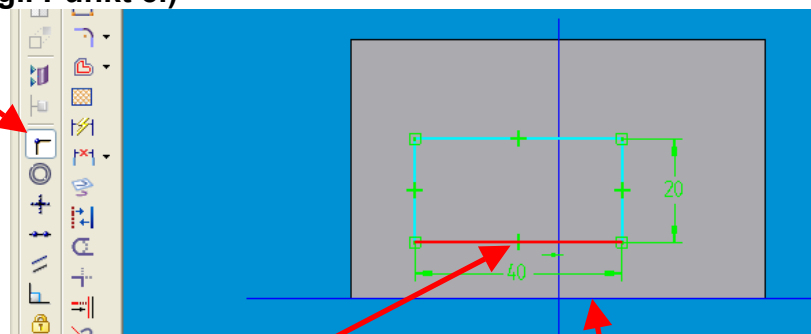
9. Beliebiges Rechteck entwerfen, wie unter Punkt 3.



10. Mit SmartDimension, wie unter Punkt 4. beschrieben, bemaßen (Länge 40, Höhe 20)

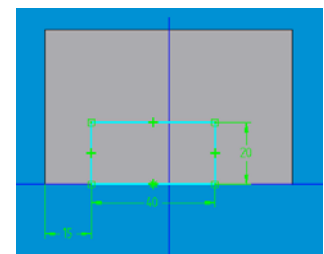
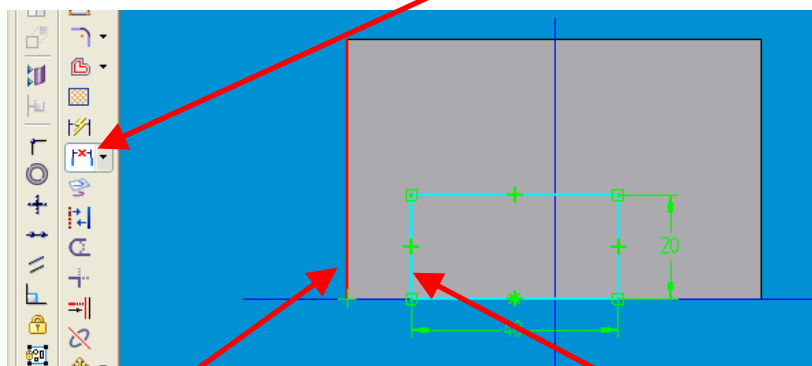


11. Schaltfläche verbinden (vgl. Punkt 5.)



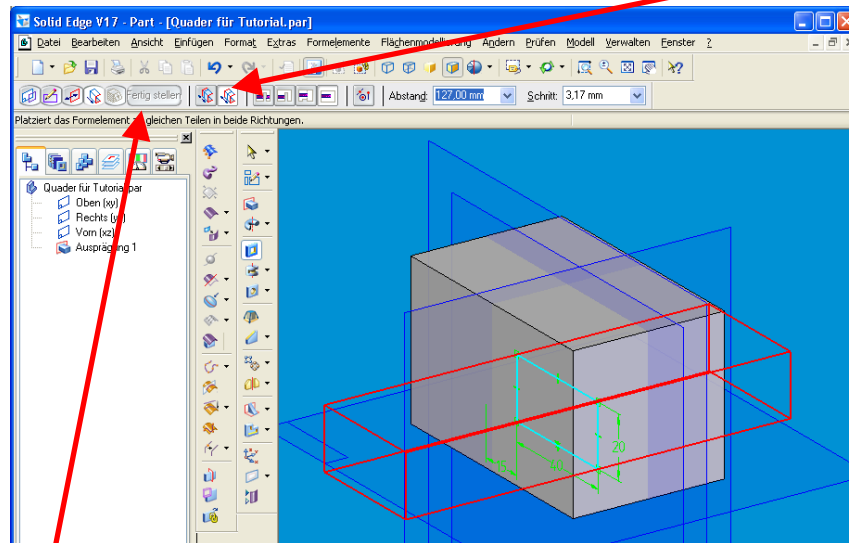
Mittelpunkt der horizontalen Linie mit vertikaler Achse verbinden.

12. Schaltfläche Abstandsbemaßung



Linke Seite des Volumenkörpers und linke Seite des Profils (Rechtecks) mit Mausclick auswählen und anschließend die Bemaßung nach unten ziehen, das Maß 15 mit der Tastatur eingeben und mit der Enter-Taste bestätigen.

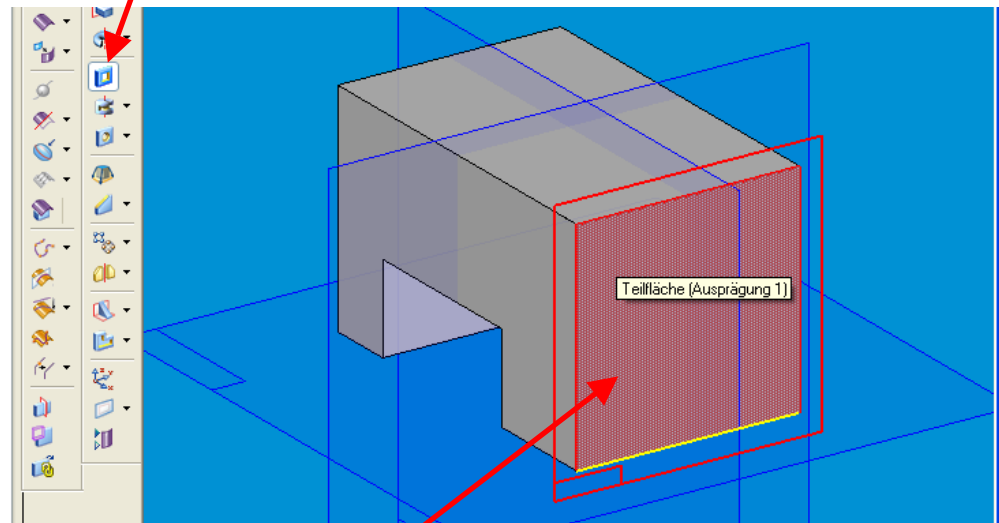
13. Über die Schaltfläche **zurück in der Formatierungsleiste (links oben) in den 3D-Bereich wechseln und die Schaltfläche **Symmetrisches Abmaß** auswählen**



Das Profil wird nun zu beiden Seiten, ausgehend von der Referenzebene, extrudiert. Der Abstand (Höhe des Ausschnitts) kann beliebig groß mit der Maus gewählt werden, so lange der Ausschnitt größer ist als der Volumenkörper.

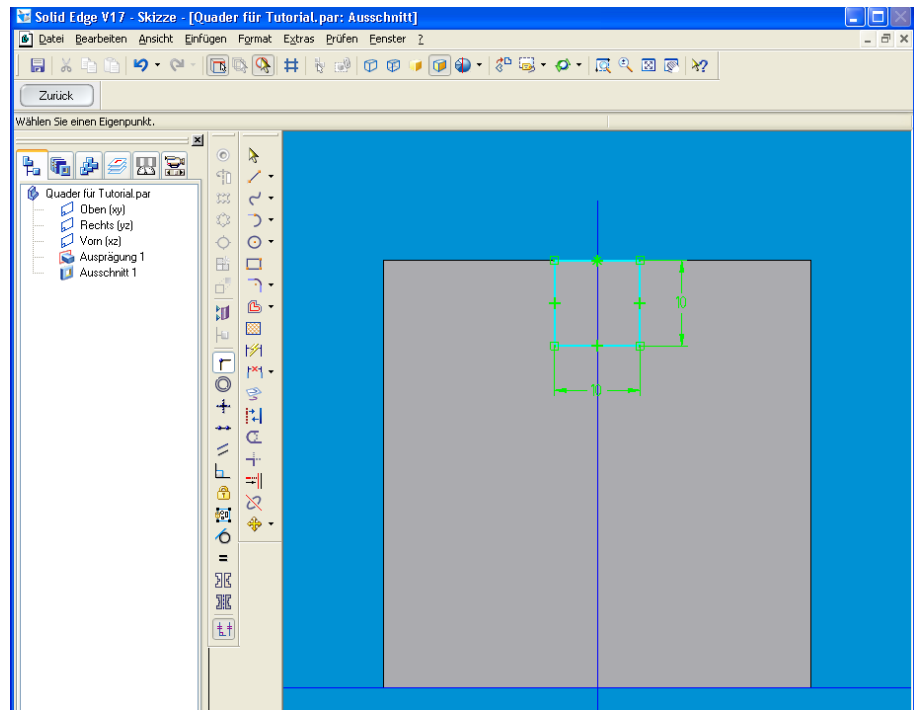
Fertig stellen!

14. Schaltfläche **Ausschnitt**

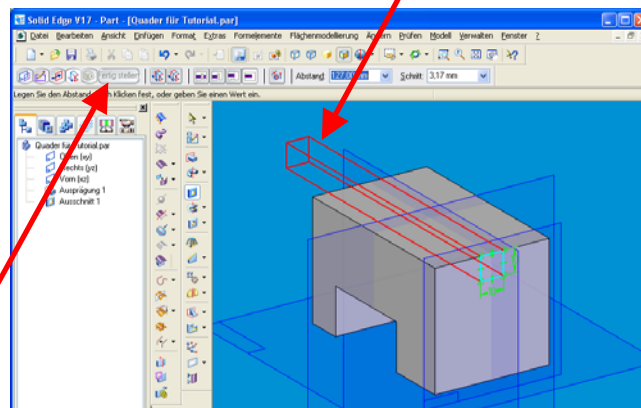


Als Ebene wird nun eine planare Teilfläche des Volumenkörpers ausgewählt.

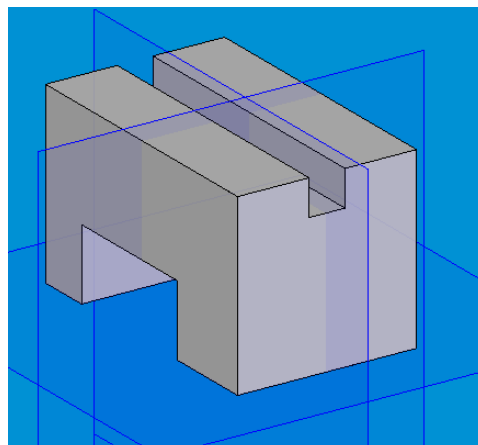
15. Im 2D-Bereich wird ein **Rechteck** als Profil entworfen (Länge 10, Höhe 10) und mit der Schaltfläche **verbinden** mittig an der oberen Kante des Volumenkörpers ausgerichtet. (vgl. Punkte 9., 10. und 11.)



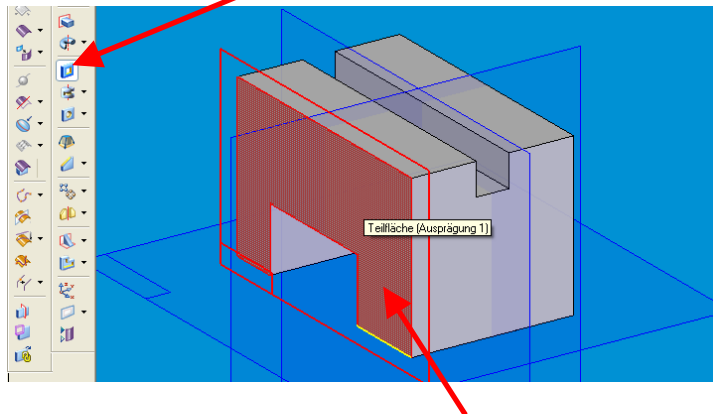
16. Das Profil wird über den ganzen Körper extrudiert. (Durch Mausklick bestätigen.)



anschl. Fertig stellen.

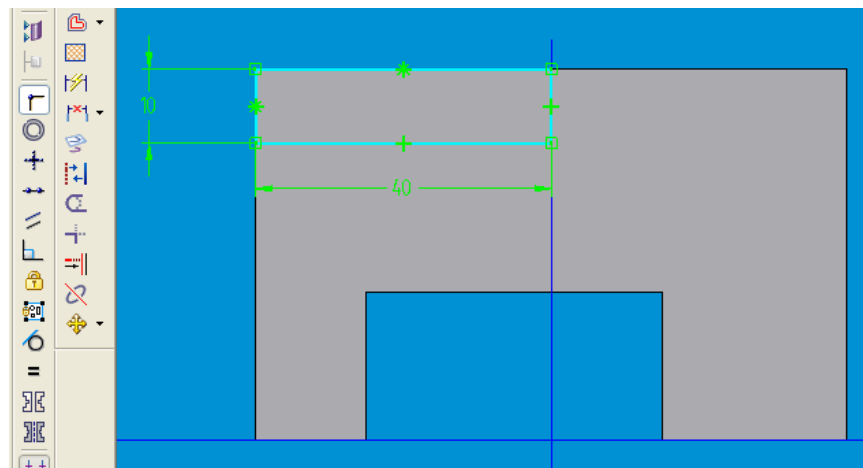


17. Schaltfläche **Ausschnitt**



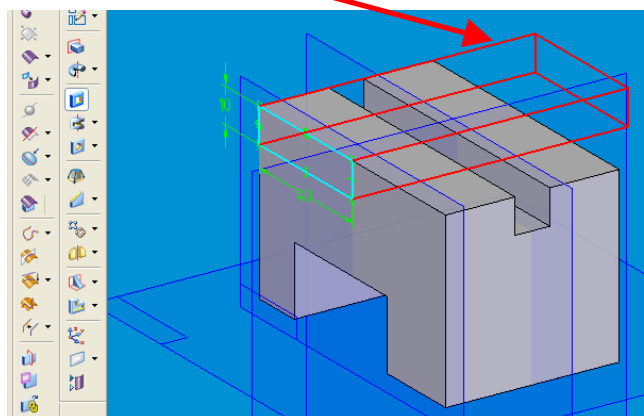
Als Ebene wird die planare Teilfläche des Volumenkörpers ausgewählt.

18. Im 2D-Bereich wird ein **Rechteck** als Profil entworfen (Länge 40, Höhe 10) und mit der Schaltfläche verbinden die linke Seite des Profils mit der linken Kante des Volumenkörpers sowie die obere Seite des Profils mit der oberen Kante des Volumenkörpers ausgerichtet. (vgl. Punkte 9., 10. und 11.)



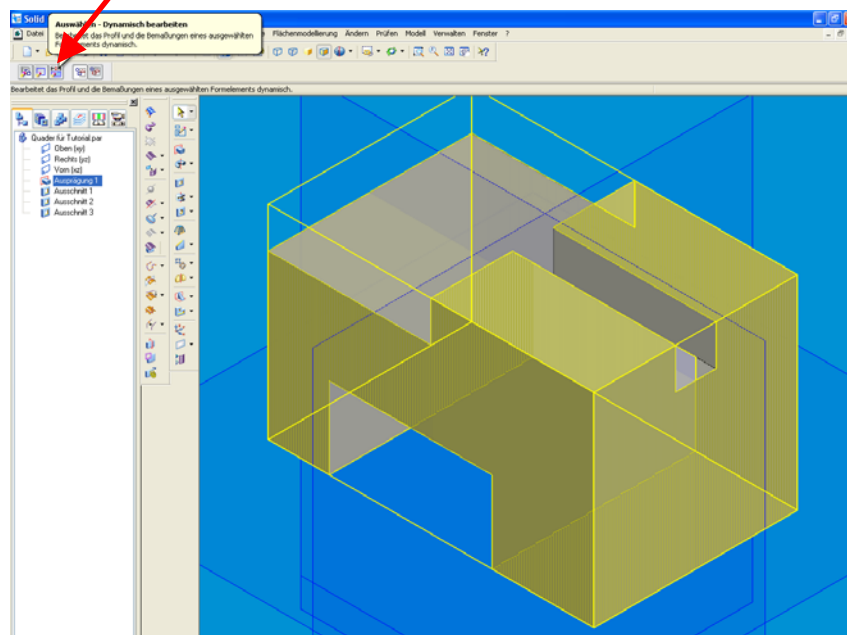
Über die Schaltfläche **zurück** in der Formatierungsleiste (links oben) in den 3D-Bereich wechseln

19. Das Profil wird über den ganzen Körper extrudiert.
(Durch Mausklick bestätigen.)

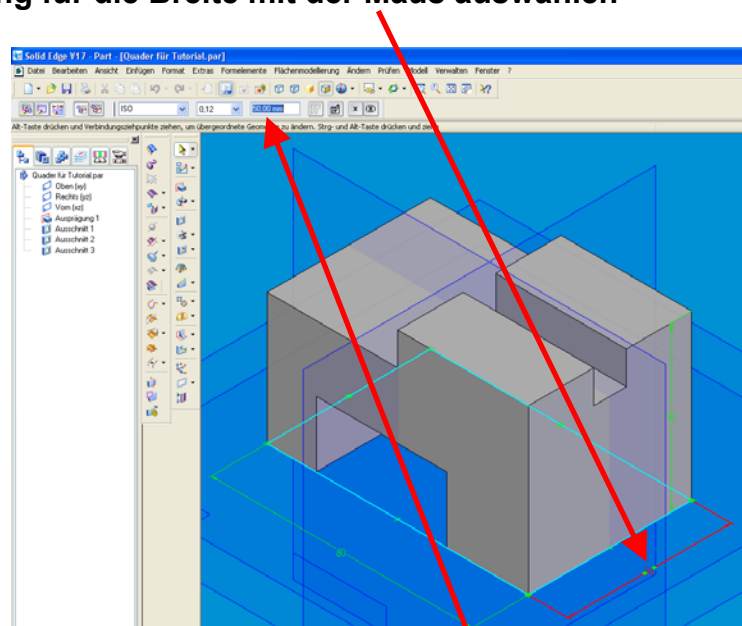


anschl. **Fertig stellen** (links oben in der Formatierungsleiste).

20. Den Volumenkörper durch Mausklick markieren und anschließend die Schaltfläche **Auswählen – Dynamisch bearbeiten anklicken, um die Bemaßung des Volumenkörpers (hier die Breite) zu ändern**



21. Die Bemaßung für die Breite mit der Maus auswählen



anschließend in der Formatierungsleiste das alte Maß (50mm) mit dem neuen Maß (30 mm) überschreiben und mit der Enter-Taste bestätigen.

Mit der Esc-Taste kann der Befehl wieder beendet werden!

22. Mit der Schaltfläche **benannte Ansichten kann nun der fertige Volumenkörper entsprechend betrachtet werden**

