

## Developing Speaking Skills

<u>Activity</u>	<u>Instructions</u>	<u>Ziel</u>	<u>Varianten</u>	<u>Für Klasse(n)...</u>
<b><u>Information gap activities</u></b>				
<b>Polite questions</b>	Jeder S hat 2 vorgegebene Informationen; alle weiteren von verschiedenen Schülern in der Klasse erfragen	Fragestellung Landeskundliche Informationen	Statt „polite“ questions: scrambled words → daraus Frage erstellen; Fragen inhaltlich an Jahrgangsstufe anpassen	9/10, in vereinfachter Variante: alle
<b>Describing people</b>	→ siehe Handout	Personenbeschreibungen Vocabulary Asking for clarification, ggf. Buchstabieren	Who's who Siehe auch bei paired activities	Ab 7.
<b>Who's who</b>	→ siehe Handout Gruppenspiel	Personenbeschreibungen Vocabulary Asking for clarification	Describing people Siehe auch bei paired activities	Ab 7.
<b><u>Paired activities</u></b>				
<b>Paired interviews (and reporting)</b>	→ Man stellt sich gegenseitig Fragen. (Beispiele für Nicht-Standard-Fragen siehe Handout.) Die Ergebnisse muss man dann einer dritten Person im Raum mitteilen: This is Andrea...	Erste Runde: Fragen stellen, persönliche Informationen geben (Speaking Test Teil 1) Teil 2 ggf: indirekte Rede üben, Gedächtnistraining	Anwendung auf Texte: Text teilen, jeder liest einen Abschnitt und berichtet darüber: 5 – Bonnie to the rescue 7 – An urgent phone call	alle

<b>A nice neighbourhood</b>	→ siehe Handout	Wegbeschreibungen		Ab 6.
<b>Mystery face</b>	→ siehe Handout	Personenbeschreibungen Vocabulary Asking for clarification		Ab 5.
<b>Oldtimers and newcomers</b>	Partnerarbeit S trägt jeweils 5 shops ein gegenseitig Informationen erfragen	Pronunciation: Minimal pairs; asking for clarification	Ortsnamen ändern	alle
<b>Group activities</b>				
<b>Big Brother</b>	→ siehe Handout	Meinungen und Standpunkte vertreten Argumentieren Diskutieren	Man overboard	Ab 8.
<b>Man Overboard</b>	→ siehe Handout	Meinungen und Standpunkte vertreten Argumentieren Diskutieren	Big Brother	
<b>Summer school</b>	→ siehe Handout	Fragen stellen Einem Text Informationen entnehmen Nachfragen	Texte auch zur Sprachmittlung einsetzbar	
<b>Healthy, wealthy and wise</b>	→ siehe Handout	Geschichte in eine logische Reihenfolge bringen Bilder beschreiben		Ab 7.
<b>Language stretching</b>	→ siehe Handout Frage stellen oder Aussage machen.	Vocabulary	Alle Communication-Kästen in Go ahead	Ab 6. Klasse mit einfachen Fragen (z.B. 6. Kl U2 COM:

	Jeder Schüler muss darauf antworten, darf aber keine schon verwendete Antwort wiederholen. Auch möglich als Gruppenspiel. Tipp: Vorbereiten (lassen)!			How was the film?)
<b>Inner circle - Outer circle</b>				
<b>Moving in circles</b>	Schüler bilden 2 ineinander liegende Kreise und schauen sich dabei an. Thema wird vorgegeben (A film I like, my favourite pop song,...) Der Schüler außen spricht, der innen hört zu (und fragt ggf nach). Nach 1-2 Minuten bewegt sich der eine der beiden Kreise nach rechts. Nun ist der Schüler innen an der Reihe. usw.	Vocabulary Über Hobbys und persönliche Vorlieben sprechen	Geht mit den verschiedensten Themen, je nach Thema des Buches oder dem Alter der Schüler	alle
<b>Travellers' tales</b>	→ siehe Handout	Fragebildung	Statt „holidays“ anderes Thema wählen	Ab 6.
<b><u>Pronunciation</u></b>				
<b>Apples</b>	→ siehe Handout	Reading aloud Pronunciation	The Customer is always right	Ab 5./6.

		practicing common phrases		
<b>The customer is always right</b>	→ siehe Handout	Reading aloud Pronunciation practicing common phrases	Apples	Ab 5./6.
<b>Stress time</b>	→ siehe Handout	Pronunciation		
<b>It was the way he said it</b>	→ siehe Handout			
<b>Story telling</b>				
<b>Funny pictures</b>	→ Siehe Handout	Bilder beschreiben Speaking Test Part 2!	Geht mit allen Bildern aus Büchern und Magazinen	alle
<b>The stupid monkey</b>	Geschichte vorlesen; an bestimmten Stellen pausieren. Schüler sollen erraten, welches Wort als nächstes kommt. (Vorsicht: Keine allzu mehrdeutigen Stellen auswählen!)	Kombination aus Listening und Speaking Common chunks, collocations kennen Problem: Sprechzeit der Schüler und Länge der Äußerungen begrenzt!	Geht mit jedem Lehrbuchtext	alle
<b>The appointment</b>	Geschichte vorlesen. An bestimmten Stellen pausieren; Fragen stellen: What did he see? Who do you think he met there? Es können Spekulationen über den Fortgang oder	Kombination aus Listening und Speaking Längere Äußerungen als bei „stupid monkey“ möglich	Geht mit jedem Lehrbuchtext	alle

	auch Zusätzliches über den Text hinaus sein.			
<b>Mime stories</b>	Lehrer erzählt pantomimisch eine Geschichte, Schüler verbalisieren und wiederholen den Inhalt so wortgetreu wie möglich (abwechselnd den letzten Satz oder die ganze Geschichte)	Verbalisieren von Handlungen, Verben im simple past üben	- Anfang der Story an die Tafel schreiben - linkers an die Tafel schreiben - mit Bildern (z.B. Sehenswürdigkeiten in London) als zusätzlichen prompts arbeiten - nur die Verben vorspielen, welche die Schüler im simple past einsetzen müssen	
<b>Double Story Telling</b>	Den Schülern ein Thema nennen, zu dem sie eine mündliche Geschichte vorbereiten müssen (Something I broke, My big sister, A great day,...) Die Schüler erzählen sich die Geschichten in Paaren gegenseitig. Sie einigen sich auf die bessere Geschichte und erzählen beide die gleiche Geschichte	simple past in Erzählungen üben freies Sprechen Kreativität thematische Wortschatzarbeit möglich	verschiedene Themengebiete möglich (My pet; Something funny happened to me the other day, My family,...)	ab 5. mit einfachen Themen

	einem zweiten Paar. Dieses muss erraten, von wem die Originalgeschichte ist. Dann erzählt das 2. Paar seine Geschichte.			
<b>Hair today, no her tomorrow</b>	Gedicht vortragen	Listening, Writing, Speaking in Kombination	Parallelgeschichte erzählen lassen Rollenspiel	Ab 8. Klasse
<b><u>Games</u></b>				
<b>Doctors and Nurses</b>	Bei bestimmtem "key word" muss eine bestimmte Gruppe (Bankreihe etc) aufstehen	Listening Physical response (Fun...)	Geht mit Texten oder Grammatik, z.B. 6. Klasse (regelmäßige / unregelmäßige Verben / to be)	alle
<b>Naughts and crosses</b>	"Tic Tac Toe" wird gruppenweise gegeneinander gespielt. Vorgegeben sind verschiedene Themengebiete.	Landeskunde Spelling Grammar... Je nach gewählter Kategorie!	Buchzusammenfassung am Schuljahresende	Ab 7.
<b>Tell your group...</b>	Board game (with dice and counter). You must tell your group some everyday facts about yourself.	Giving personal information	Siehe Workbooks, activities	alle
<b>Name the country</b>	Schüler müssen Länder an Hand von Hinweisen erraten; Hinweise werden	Vocabulary Umschreibungsfähigkeit	Eigene Rätsel schreiben lassen Kann auf jedes beliebige Wortfeld angewandt	Alle (5-10) je nach Themengebiet

	immer deutlicher		werden: animals, jobs, clothes, spare time activities, household goods,...	
<b>Miscellaneous</b>				
<b>It's something that...</b>	→ siehe Handout	Umschreibungen üben		Ab 6.
<b>The Coke Machine</b>	Text vorlesen (2-3mal, immer schneller) Schüler zeigen physical response In Gruppenarbeit parallelen Text erstellen (am besten Themen und Länge vorgeben!) Einer anderen Gruppe vortragen	Listening  Writing  Speaking/Listening	Partnerarbeit: Re-tell the story in your own words. Get the gist!  Auf verschiedene Themenbereiche anwenden (kitchen, cooking, gardening, repairing something. Vorsicht bei toilet, bathroom...)	Ab 6. Klasse (je nach Themengebiet)
<b>Family tree</b>	Einen Stammbaum nicht in logischer Reihenfolge mündlich erzählen, bewusst Leerstellen lassen. Schüler müssen nach fehlenden Informationen fragen	Listening Nachfragen		Ab 6. Kl. (U1: relatives)