

Grunds Schlag, Takt, Rhythmus, Tempo



1. Grunds Schlag

Der Grunds Schlag (= **Metrum**) ist der gleichmäßige Pulsschlag eines Musikstücks.

Er hat keine Betonung. Alle Schläge sind gleich lang.

2. Takt

Wird der Grunds Schlag in **gleich lange Einheiten** eingeteilt, entsteht ein Takt.

a) 3/4-Takt

_____ (Beispiel)

b) 4/4-Takt

_____ (Beispiel)

c) 6/8-Takt

_____ (Beispiel)

3. Rhythmus

Ein Rhythmus entsteht, wenn anders als beim Grunds Schlag die Töne in ihrer Länge unterschiedlich sind, also **verschiedene Werte** haben.

_____ (Beispiel)

4. Tempo

Grunds Schlag und Rhythmus können in jeder beliebigen Taktart im Tempo **langsam oder schnell** sein.

Die Empfindung ist **subjektiv**. Eine **objektive** Messung (Metronom) ist durch die Angabe der Anzahl der Schläge pro Minute möglich).

