



**ARBEITSKREIS FÜR FOTOGRAFIE
an weiterführenden Schulen
in Bayern e.V.**

**Veranstaltungsprogramm
für das Schuljahr 2008/2009**
1. Halbjahr,
September 2008 - Februar 2009

- Fortbildungsseminare für Lehrkräfte weiterführender Schulen
- Fotoworkshops
- Fotowoche

<< 30 Jahre AKF >>

Dr.-Schott-Str. 54 D-94227 Zwiesel
Postfach 1122 D-94220 Zwiesel
Telefon 09922/1866 Telefax 09922/60378
www.akf-fotoschulung.de e-mail: akf-zwiesel@gmx.de
VR-Bank eG Zwiesel BLZ 74164149 / Kto 2572214

**Ausbildung und Weiterbildung von Lehrkräften, Beratung
und Information**

- 2 -

(0) Inhalt:

Allgemeines	2
Wochenendseminare	6
Einführungsseminare	6
Weiterbildungsseminare	8
Weitere Seminare	12
Fotowoche	13
Hinweise	14

(I) ALLGEMEINES

Auch im Schuljahr 2008/2009 bietet Ihnen der **AKF – der Arbeitskreis für Fotografie an weiterführenden Schulen in Bayern e.V.** - wieder eine Reihe von Wochenendseminaren und Workshops aus den Bereichen analoge und digitale Fotografie an. Das Programm für das erste Halbjahr dieses Schuljahres sowie eine Vorschau auf das zweite Halbjahr möchten wir Ihnen hiermit vorstellen und hoffen, dass viele für Sie interessante Themen darin enthalten sind.

Mit den Wochenendseminaren wendet sich der AKF in erster Linie an Lehrkräfte, die an ihren Schulen in Fotokursen unterrichten oder sich für den Unterricht in analoger oder digitaler Fotografie vorbereiten wollen. Darüber hinaus stehen die Seminare, soweit dies deren Kapazität zulässt, jedoch gerne auch weiteren Interessenten offen.

Das Seminarprogramm umfasst in den Bereichen analoge und digitale Fotografie sowohl Einführungs- wie auch Weiterbildungsseminare.

Die Adressen der Veranstaltungsorte sind:

- **München** Nymphenburger
Gymnasium
Fotolabor
Sadelerstraße 10
80638 München
- **Zwiesel** Gymnasium Zwiesel
Fotolabor
Dr.-Schott-Straße 54
94227 Zwiesel

- 3 -

Die Wochenendseminare des AKF beginnen, falls nichts anderes angegeben ist, jeweils am **Freitag um 16:30 Uhr** und enden am **Sonntag gegen 12:00 Uhr**.

Die **Seminargebühr** beträgt, falls nichts anderes angegeben ist, für **AKF-Mitglieder € 50,00**, für **Nichtmitglieder des AKF € 80,00**.

Bei materialaufwendigen Seminaren kann ein Beitrag zu den Materialkosten berechnet werden, maximal jedoch € 20,00 pro Seminar und Teilnehmer.

Bei Seminaren, für die wir auf Honorarbasis Referenten oder Fotomodelle verpflichten müssen, werden die Referenten- bzw. Modellhonorare zusätzlich zu den Seminargebühren auf die Teilnehmer umgelegt.

In den Seminaren wird neben der theoretischen Behandlung des Themas ausreichend Gelegenheit zur praktischen Arbeit der Seminarteilnehmer und zum Gespräch über fotografische Fragen und Probleme gegeben. Für Übernachtungen am Seminarort können über den AKF Zimmer reserviert werden. Für Anfragen zu den Seminaren wenden Sie sich bitte schriftlich, telefonisch oder per Fax an:

**AKF - Arbeitskreis für Fotografie
an weiterführenden Schulen in Bayern e.V.**
z.Hd. OStR Christian Barthelmi
Steinbrechweg 1, 80689 München
Telefon 089/62146711 – Fax 089/62146723
E-Mail: christian.barthelmi
@nymphenburger-schulen.de

oder an:

**AKF - Arbeitskreis für Fotografie
an weiterführenden Schulen in Bayern e.V.**
z.Hd. StD Horst Hacker, DGPh
Postfach 1122, 94220 Zwiesel
Telefon 09922/1866 - Telefax 09922/60378
E-Mail: akf-zwiesel@gmx.de

Anschriften für die Anmeldung zu den Seminaren:

- **München**
an AKF - Arbeitskreis für Fotografie
an weiterführenden Schulen in Bayern e.V.
c.o. Christian Barthelmi
Steinbrechweg 1, 80689 München
Telefon 089/62146711
Fax 089/62146723
- **Zwiesel**
an AKF - Arbeitskreis für Fotografie
an weiterführenden Schulen in Bayern e.V.
Postfach 1122, 94220 Zwiesel
Telefon 09922/1866 Fax 09922/60378

Ihre Anmeldung erbitten wir, soweit dies nicht anders angegeben ist, bis spätestens zwei Wochen vor Seminarbeginn. Anmeldungen zu den Veranstaltungen des AKF sind verbindlich. Bei Abmeldungen nach dem Termin des Anmeldeschlusses werden Stornierungskosten in Höhe von 50% der Seminargebühren, sowie ggf. der Referenten- und Modellkosten und bei Zimmerreservierungen des Zimmerpreises fällig. Für Seminare, bei denen Modellkosten anfallen, bitten wir Sie, die Seminargebühren und Modellkosten zusammen mit Ihrer Anmeldung im Voraus per Verrechnungsscheck oder Überweisung auf das entsprechende Konto des AKF zu entrichten.

Bei Verhinderungen eines Referenten behält sich der AKF vor einen Ersatzreferenten mit der Durchführung der Veranstaltung zu betrauen.

Eine Bestätigung Ihrer Anmeldung seitens des AKF erfolgt nicht. Sie werden jedoch bis spätestens eine Woche vor Veranstaltungsbeginn verständigt, wenn die Veranstaltung nicht durchgeführt werden kann oder wenn wir Ihre Anmeldung wegen Überbelegung der Veranstaltung nicht mehr berücksichtigen können.

Der AKF würde sich freuen, wenn das breit gefächerte Seminarangebot für das Schuljahr 2008/2009 wieder, ebenso wie in den vergangenen Jahren, auf großes Interesse treffen würde.

Gebühren und Beiträge bitten wir Sie ggf. auf folgende Konten bei der
VR-Bank e.G. Zwiesel, BLZ 741 641 49
zu überweisen:

- für Seminare in München
KtoNr. 202572214 / Kennwort München
- für Seminare in Zwiesel
KtoNr. 302572214 / Kennwort Zwiesel
- für sonstige Veranstaltungen und Fotowochen
KtoNr. 2572214
- Mitgliedsbeiträge
KtoNr. 102572214

Christian Barthelmi, AKF
(Vorsitzender)

Kennbuchstaben für Seminarorte:

M München
Z Zwiesel
FW Fotowochen

(II) WOCHENENDSEMINARE

1 Einführungsseminarreihe analoge und digitale Fotografie:

In den Einführungsseminarreihen des AKF werden ausführlich die Grundlagen der analogen und digitalen Fotografie behandelt. Diese Seminarreihen vermitteln Lehrkräften, die sich auf die Erteilung von Unterricht in den Fachbereichen analoge bzw. digitale Fotografie vorbereiten wollen, das hierfür nötige Grundlagenwissen. Ebenso sind diese Seminarreihen auch für weitere Interessenten geeignet, die sich ausführlich über die Grundlagen der analogen und digitalen Fotografie, von der Geräte- und Aufnahmetechnik bis zur Ausarbeitung des Bildes, informieren möchten.

Z.1.1 10.10. – 12.10.2008

Die analoge und die digitale Spiegelreflexkamera im Vergleich.
Aufnahmetechnisches Zubehör
Aufnahmefilter in der SW-Fotografie

Seminarort Zwiesel

Seminarinhalt:

- Grundlegende Gemeinsamkeiten und Unterschiede der beiden Kameratypen
- Welche Kamera für welche Aufgabenbereiche
- Belichtungszeit, Blende und Objektivbrennweiten und ihre Wirkung bei der Bildgestaltung
- Aufnahmetechnik
- Aufnahmetechnisches Zubehör
- Beeinflussung der Grauwertumsetzung in der SW-Fotografie durch den Einsatz von Farbfiltern

Referent: **Horst Hacker, DGPh, AKF**

M.1.2 24.10. – 26.10.2008
Einführung in die Digitalfotografie und in die digitale Bildbearbeitung

Seminarort : München

Seminarinhalt:

Das Seminar vermittelt das nötige Grundlagenwissen in der digitalen Fotografie von der Aufnahmetechnik bis zum fertigen Bildausdruck. Es ist auch für Kolleginnen und Kollegen geeignet, die im Rahmen ihres Fachunterrichtes digitale Bildmedien ein-setzen wollen.

Referent: Christian Barthelmi, AKF

Z.1.3 12.12. – 14.12.2008
Analoge SW-Fotografie von der Aufnahme zum Bild

Seminarort Zwiesel

Seminarinhalt:

Das Seminar behandelt in Theorie und Praxis den analogen Workflow von der Filmauswahl und Aufnahmetechnik über die Filmentwicklung und die Anfertigung von Kontaktkopien bis hin zur Vergrößerung auf Gradationswandelpapier.

Referent: Horst Hacker, DGPh, AKF

Vorschau Einführungsseminare,
2. Halbjahr:

M.1.4 20.03. – 22.03.2009
Adobe Photoshop – die wichtigsten Werkzeuge für Fotografen und ihre Anwendung

Seminarort : München

Referent: Christian Barthelmi, AKF

2. Weiterbildungsseminare analoge und digitale Fotografie:

Die Weiterbildungsseminare des Arbeitskreises befassen sich mit speziellen Gebieten der Fotografie aus den Bereichen Grundlagen, Bildgestaltung, Aufnahmetechnik und Labortechnik sowie digitale Fotografie und Bildbearbeitung. Sie bieten Lehrkräften aller Schularten, die bereits Fotounterricht erteilen, die Möglichkeit, ihre Kenntnisse zu erweitern und somit ihren Unterricht vielseitiger und effektiver zu gestalten. Sie geben aber auch Kolleginnen und Kollegen, die keinen Fotounterricht erteilen, sich aber im Rahmen ihrer schulischen Tätigkeit mit Fragen der Fotografie beschäftigen oder sich allgemein für Fotografie interessieren sowie weiteren Interessenten Gelegenheit, sich fotografisch weiterzubilden.

Neben der Vermittlung der theoretischen Grundlagen und praktischen Demonstrationen bieten die Seminare auch ausreichend Gelegenheit zur eigenen praktischen Arbeit.

Z.2.1 14.11. – 16.11.2008
Adobe Photoshop, Teil 1

Seminarort Zwiesel

Seminarinhalt:

Adobe Photoshop bietet unzählige Möglichkeiten, Bilder zu bearbeiten und zu verändern. Wichtig dabei ist es zu verstehen wie die einzelnen Werkzeuge und Filter funktionieren und welche Auswirkungen sie auf das Bild haben. Die Teilnehmer erfahren in Theorie und Praxis die Funktionsweise und Auswirkung der einzelnen Werkzeuge und Filter, um sie dann auch in ihrem Workflow richtig einsetzen zu können.

Voraussetzung für dieses Seminar ist der prinzipielle Umgang mit dem Computer, der Umgang mit der Maus sollte auch keine Probleme bereiten. Vorkenntnisse in Adobe-Photoshop oder in einem anderen

Bildbearbeitungsprogramm sind nicht erforderlich. Das Seminar behandelt folgende Themen:

- Photoshop richtig einstellen
- Was sind Farbräume
- Wie geht Photoshop mit den unterschiedlichen Farbräumen von Kamera, Monitor und Drucker um?
- Farbmodelle
- Die wichtigsten Werkzeuge zur Bildbearbeitung (Tonwertkorrektur, Gradationskurven, Lasso, Reparaturwerkzeuge, Farbbalance usw.)

Referent : Gerhard Nehl, DGPh, AKF

M.2.2 05.12. – 07.12.2008
Beherrschbares Licht - Aufnahmetechnik mit Studioblitzanlagen am Beispiel der Peoplefotografie

Seminarort : München

Seminarinhalt:

- Grundlagen der Peoplefotografie
- Blitzlampen und ihre Qualität
- das Modell im richtigen Licht
- Beleuchtungstechnik
- Lichtformung, Lichtgestaltung

Für das praktische Arbeiten steht bei diesem Seminar das Demostudio der Firma Hensel in München zur Verfügung.

Referenten: Norbert Lanzloth, Fa. Hensel
Christian Barthelmi, AKF

Z.2.3 23.01.– 25.01.2009
Adobe Photoshop, Teil 2

Seminarort Zwiesel

Seminarinhalt:

Vorausgesetzt wird die Teilnahme am Teil 1 oder grundlegende Photoshop-Kenntnisse. Die Inhalte bauen auf Teil 1 auf. Generell können einzelne Themen individuell dem Wissensstand der Teilnehmer angepasst werden.

Referent : Gerhard Nehl, DGPh, AKF

Vorschau Weiterbildungsseminare,

2. Halbjahr:

Z.2.4 06.03.– 08.03.2009
Winterlandschaften in der analogen SW-Fotografie
Von der Aufnahme bis zur Vergrößerung auf Baryt-Papier

Seminarort Zwiesel

Referent : *Horst Hacker, DGPh, AKF*

Das Seminar findet in Zusammenarbeit mit Fa. Franke & Heidecke – vorm. Rollei Fototechnic – Braunschweig statt

Z.2.5 15.05.– 17.05.2009
Analoge SW-Fotografie im Nah- und Makrobereich

Seminarort Zwiesel

Referent : *Horst Hacker, DGPh, AKF*

Das Seminar findet in Zusammenarbeit mit Fa. Franke & Heidecke – vorm. Rollei Fototechnic – Braunschweig statt

Z.2.6 19.06.– 21.06.2009
Arbeiten mit RAW-Dateien – die Vorteile des RAW Formates bei der Bildaufzeichnung und in der digitalen Bildbearbeitung.

Seminarort Zwiesel

Referent : *Gerhard Nehl, DGPh, AKF*

M.2.7 26.06. – 28.06.2009
Studioblitz on location
Das Hensel-Porti im Einssatz.
Arbeiten außerhalb des Studios mit den neuen Hensel-Porties

Seminarort : München

Referenten: *Norbert Lanzloth, Fa. Hensel
Christian Barthelmi, AKF*

Z.2.8 10.07. – 12.07.2009
Reportagefotografie

Seminarort: Zwiesel

Seminarinhalt:

Referent : *Herr Thonessen, Fa. Leica, Solms*

Genaueres zu den Seminaren aus der Vorschau, z.B.über die Seminarinhalte, finden Sie in dem im Januar 2009 erscheinenden AKF-Programm für das zweite Halbjahr des Schuljahres 2008/2009

(III) Weitere Seminare (Neu!):

Der AKF bietet auf Anfrage für interessierte Gruppen auch außerhalb der Seminarstandorte München und Zwiesel Seminare zu den Bereichen Digitalfotografie, digitale Bildbearbeitung und Color Management an.

Für diese Seminare gilt:

- Die Interessentengruppe sollte zirka 8 Personen umfassen
- Die Seminare müssen nicht am Wochenende, sie können auch unter der Woche durchgeführt werden
- Je nach Seminarinhalt können die Seminare ein- oder mehrtägig sein
- Zuzüglich zu den Seminargebühren werden auf die Teilnehmer die Spesen des Referenten für Fahrt, Übernachtung und Verpflegung sowie ggf. die Kosten für die Anmietung eines geeigneten Seminarraumes umgelegt.

Interessenten richten Anfrage zu diesen Seminaren an den 2. Vorsitzenden des AKF

- Gerhard Nehl, DGPh, AKF
Wetterfeldstraße 1
93471 Arnbruck
Tel. 09945/905104
e-mail: gnehl@mac.com

(IV) FOTOWOCHE

Für das zweite Halbjahr dieses Schuljahrs, beabsichtigt ist ein Ferientermin, plant der AKF wieder eine Fotowocche an einem fotografisch interessanten Ziel durchzuführen. In der engeren Auswahl steht dabei auch wieder England.

Da sich die Planung und Organisation jedoch noch etwas hinzieht können genauere Angaben erst im Januar 2009, bzw. im Programm für das zweite Halbjahr gemacht werden. Wir bitten also noch um etwas Geduld.

