

Informationen der Veranstalter:

MILU-Fortbildungen

Fortbildung E345-0/08/6/2008:
„Neue Musik – eine vielseitige Begegnung“
(für Realschule, Gymnasium)
Anmeldeschluss: 24.10.08
Termin: 21./22.11.2008

Ziel dieser Lehrerfortbildung ist die Begegnung mit Neuer Musik in ganz unterschiedlicher Weise: Sie setzt bei der praktischen Arbeit mit Elementen und einem Werk der Neuen Musik sowie an der hörenden und sprechenden Auseinandersetzung mit live gespielter Neuer Musik an, um von hier aus auf das Beschreiben und die Beschreibungsmethoden für neuere Kompositionstechniken und stilistische Strömungen zu kommen.

Fortbildung E345-0/08/7/2008:
„Notationsprogramme für Einsteiger“
(für Realschule, Gymnasium)
Anmeldeschluss: 24.10.2008
Termin: 21./22.11.2008

Ziel dieser Fortbildung ist es, Lehrkräften, die bereits Kenntnisse in der Handhabung eines PCs haben, aber diesen noch nicht für die Notation von Musik einsetzen, eine Entscheidungshilfe anzubieten: Im Kurs werden die gängigen Notationsprogramme (Capella, Finale, Sibelius) vorgestellt; anschließend haben die Teilnehmer die Möglichkeit, unter individueller Anleitung erste kleine Übungen auszuprobieren.

Fortbildung E345-0/08/8/2008:
„Finale für Fortgeschrittene“
(für Realschule, Gymnasium)
Anmeldeschluss: 27.10.2008
Termin: 27.11.2008

Die Fortbildung richtet sich an Lehrkräfte, die das Notationsprogramm Finale besitzen und darin bereits Anfangskenntnisse haben. Ziel ist es, eine (auch individuelle) Unterstützung bei der Erweiterung der Kenntnisse zu einer detaillierteren Nutzung dieses Programms an konkreten Beispielen anzubieten.

**Fortbildung E345-0/08/9/2008:
„Sibelius für Fortgeschrittene“
(für Realschule, Gymnasium)
Anmeldeschluss: 29.10.2008
Termin: 04.12.2008**

Die Fortbildung richtet sich an Lehrkräfte, die das Notationsprogramm Sibelius besitzen und darin bereits Anfangskenntnisse haben. Ziel ist es, eine (auch individuelle) Unterstützung bei der Erweiterung der Kenntnisse zu einer detaillierteren Nutzung dieses Programms an konkreten Beispielen anzubieten.

**Fortbildung E345-0/08/10/2008:
„Arrangement in Jazz und jazzverwandten Stilen“
(für Grund-, Haupt-, Realschule, Gymnasium)
Anmeldeschluss: 29.10.2008
Termin: 05./06.12.2008**

Die Fortbildung richtet sich an Lehrkräfte, die solide Kenntnisse in konventioneller Harmonielehre als Basis für die Einführung in die Jazzharmonik haben. Inhalte der Fortbildung sind u. a. die Einführung in die Jazzharmonik, Satztechniken, formale Disposition sowie Instrumentation eines Arrangements.

Landesarbeitsgemeinschaft Schulchor:

Fortbildung E369-0/08/1-2008:

**"Literaturbörse für gleichstimmige und gemischt-stimmige Chorsätze"
(für Realschule und Gymnasium)**

Anmeldeschluss: 10.11.08

Termin: 21.11.08 im Spessart-Gymnasium Alzenau

Die Fortbildung soll dem Kennenlernen und Austausch bewährter Schulchor-Literatur dienen. Jeder Teilnehmer stellt den anderen Kollegen drei Stücke vor, die sich in seiner Chor-Arbeit bewährt haben.

Fortbildung E369-0/08/2-2008:

**"Literaturbörse für Kinder-, Mädchen- und Frauenchorstücke"
(für Realschule und Gymnasium)**

Anmeldeschluss: 24.11.08

Termin: 03.12.08 im Vöhl-Gymnasium Memmingen

Hier sollen Chorstücke für gleiche Stimmen ausgetauscht werden, also für Unterstufenchöre, Mädchen- bzw. Frauenchöre. Jeder Teilnehmer präsentiert möglichst 3 in der eigenen Chorarbeit bewährte Stücke.

Fortbildung E369-0/08/3-2008

Für Gymnasium

**"Chor bzw. Vokalensembles im Rahmen der neuen Oberstufe"
(Referent: Klaus Mohr); im Anschluss "Literaturbörse für
anspruchsvollere Chorstücke für den Oberstufenchor bzw.
den GK Chor"**

Anmeldeschluss: 18.11.08

Termin: 24.11.08

Ort: N.N.

Klaus Mohr wird über die neuen Möglichkeiten für den Chor bzw. Vokalensembles in der zukünftigen Oberstufe informieren. Im Anschluss können bewährte, anspruchsvollere Chorwerke für Oberstufenchöre bzw. den GK Chor ausgetauscht werden. Jeder Kollege wird gebeten, drei Stücke mitzubringen um sie den anderen Teilnehmern vorzustellen.

Landesarbeitsgemeinschaft Schulorchester:

Fortbildung E370-0/08/17/11/2008

"Das Klassenorchester" (2. Teil)

(für Hauptschule, Realschule)

Anmeldeschluss: 31.10.08

Termin: 17.11.2008

Ort: Matthias-Grünwald-Gymnasium, Würzburg

Es handelt sich um die Fortsetzung der Fortbildung vom Oktober 2007. Neuinteressenten sind jedoch herzlich willkommen. Im Mittelpunkt des Musizierens im Klassenverband steht die Freude an der Beschäftigung mit Musik. Der Weg mit einer Klasse zu einem als "Orchester" agierenden Ganzen ist für alle Beteiligten mit wichtigen, für unsere Lebenswelt zentralen Erfahrungen verbunden. Instrumentale Vorkenntnisse der Schüler sind dabei nicht notwendig!

Fortbildung E370-0/08/21/11/2008

"Das Klassenorchester" (2. Teil)

(für Hauptschule, Realschule)

Anmeldeschluss: 31.10.08

Termin: 21.11.2008

Ort: Carl-Spitzweg-Gymnasium, Germering

Es handelt sich um die Fortsetzung der Fortbildung vom Oktober 2007. Neuinteressenten sind jedoch herzlich willkommen. Im Mittelpunkt des Musizierens im Klassenverband steht die Freude an der Beschäftigung mit Musik. Der Weg mit einer Klasse zu einem als "Orchester" agierenden Ganzen ist für alle Beteiligten mit wichtigen, für unsere Lebenswelt zentralen Erfahrungen verbunden. Instrumentale Vorkenntnisse der Schüler sind dabei nicht notwendig!

Landesarbeitsgemeinschaft Volksmusik

Fortbildung E425-0/08/R1411:

"Singt und spielt" Volksmusik aktuell Offenes Singen

Fachtagung zur Förderung der Volksmusik an bayerischen Schulen

Neue Bayerische Lieder

Musik für Saiteninstrumente und für Bläser, schülerfreundlich

(für alle Schularten)

Ort: Musikgymnasium der Regensburger Domspatzen

Anmeldeschluss: 31.10.2008

Termin: 14.11.2008

Die Fortbildung richtet sich an Lehrkräfte, die nach neuen, zeitgemäßen bayerischen Volksliedern suchen und für neue Methoden der Liederarbeitung aufgeschlossen sind.

Dazu wird ein Workshop zur schülerfreundlichen Bearbeitung von Instrumentalsätzen für Saiteninstrumente und Bläser angeboten.

Konzertabend und Offenes Singen um 19.00 Uhr im Wolfgangssaal (Konzertsaal der Regensburger Domspatzen)

Alle Teilnehmer(innen) möchten bitte gegebenenfalls ein Musikinstrument mitbringen und dieses bei der Anmeldung vermerken.