

Infos auf einen Blick

Einsendeschluss? **15. Mai 2008**

Einsendeadresse?

Bayerischer Rundfunk / Stiftung Zuhören
Abteilung Bildungsprojekte
Stichwort EarSinn
80300 München

Thema?

Wie klingt es, wenn wir feiern?

Hilfe?

www.br-online.de/earsinn
Telefon-Hotline: 089 5900 4783
E-mail: bildungsprojekte@br-online.de

Länge des Beitrags?

Maximal 4 Minuten

Format?

Audiokassette, CD

Wichtig! Bitte Kassetten und CDs mit Titel, Name und Schule beschriften, dazu ein Begleitschreiben für jede CD mit allen Angaben.

Preise?

Die fünf besten Gruppen dürfen für radioMikro (Bayern 2) bzw. Do Re Mikro (Bayern 4 Klassik) einen Beitrag machen. Außerdem gibt's viele Hörspiel-CDs von *der hörverlag*.

Preisverleihung?

Im Juli 2008 werden die besten fünf Gruppen in das Funkhaus des Bayerischen Rundfunks nach München eingeladen, Termin wird noch bekannt gegeben.

Hinweis!

Mit Einsendung der Beiträge gebt ihr eure Rechte daran ab, denn nur so können wir eure Beiträge ins Internet stellen und in der Öffentlichkeit vorspielen.



Do Re
Mikro

MÜNCHNER
rundfunk
orchester



der hörverlag
WWW.HOERVERLAG.DE

Träger:
Stiftung Zuhören

Partner:
Bayerischer Musikrat
Bayerischer Rundfunk
Bayerische Sparkassenstiftung
Bayerisches Staatsministerium für Unterricht und Kultus
der hörverlag
Staatsinstitut für Schulqualität und Bildungsforschung München (ISB)
Sparkassenverband Bayern
Versicherungskammer Bayern



Wie klingt es, wenn wir feiern?

Ostern
Geburtstag
Fasching
Sonnwende
Hochzeit
Erstkommunion
Schulfest
Jubiläum
Silvester
Abschied
Id ul Adha
Konfirmation
Weihnachten
Georgsfest
Wiedersehen
Chanukka
Nikolaus
Halloween
Muttertag
Ramadan
oder . . .

Nur für Schüler!

Wie klingt es eigentlich, wenn ihr Feste feiert?
Mit Freunden, mit der Familie oder in der Kirche?
Wann und wo feiert ihr? Und warum feiert ihr?
Was macht ein gelungenes Fest aus? Und welche
verschiedenen Arten von Festen gibt es?
Warum feiern wir überhaupt?

Denkt euch eine Geschichte zum Thema
»Feste feiern« aus, fragt andere, wann und
warum sie feiern, und wie das dann klingt? Ihr
könnt auch einen Rap über »Feste feiern«
schreiben oder ein kleines Musical machen.
Oder ihr nehmt einfach Geräusche auf, die für
 euch zeigen, wie ein Fest klingen kann. Und
dann macht ihr mit bei: »EarSinn - Ohren auf
und durch!«, dem Wettbewerb der Stiftung
Zuhören. Teilnehmen können alle Kinder der
Jahrgangsstufen 3 mit 7 - entweder alleine, als
Kleingruppe oder als ganze Klasse.

Wie kann sich so eine Geschichte anhören?
Überlegt euch, was ihr mit Geräuschen, Worten
und Musik erzählen wollt. Überlegt euch, wo und
wie ihr das aufnehmt. Je einfallsreicher, desto
besser! Das Hörstück darf maximal vier Minuten
lang sein, muss technisch nicht perfekt sein, ihr
könnt jedes Aufnahmegerät verwenden.

Wo bekommt ihr Hilfe? Unser Tipp: Sucht euch
Erwachsene, die euch ein bisschen unterstützen
und beraten - etwa eure Lehrer oder Eltern.
Ansonsten findet ihr im Internet Anregungen:
www.br-online.de/earsinn
Anrufen könnt ihr natürlich auch:
Hotline: 089 / 5900 4783
Oder ihr schreibt eine E-mail an:
bildungsprojekte@br-online.de

Was gibt's zu gewinnen? Die fünf besten
Gruppen dürfen mit Radioprofis einen Beitrag für
die Sendungen radioMikro (montags bis samstags
18.30 Uhr, Bayern 2) und Do Re Mikro (sonntags,
17.05 Uhr, Bayern 4 Klassik) machen. Die
Preisverleihung findet im Juli 2008 im Funkhaus
München des Bayerischen Rundfunks statt.

Nur für Erwachsene!

Wir freuen uns, dass wir zum vierten Mal
den Wettbewerb »Earsinn - Ohren auf und
durch!« ausschreiben können.

Dieser Wettbewerb fordert Kinder auf, mit
Geräuschen, Musik, Stimmen und Klängen
Geschichten zu erzählen. Sie können im
Klassenverbund oder in kleineren Gruppen
gemeinsam einen Beitrag von maximal vier
Minuten Länge erstellen. Es wäre schön, wenn
die Kinder ein bisschen Unterstützung von
einem erwachsenen Berater bekommen, der sie
ermutigt, eine kreative Hörgeschichte zu
erzählen.

Die Mädchen und Jungen können sich kleine
Szenen überlegen, die sie mit Geräuschen und
selbst komponierter Musik als kleines Hörspiel
erzählen. Sie können aber auch eine Reportage
von einem Fest machen, das sie selbst
organisieren oder einfach nur besuchen. Oder
sie gestalten ein Geräuschrätsel rund ums
Thema »Feste feiern«. Vielleicht fällt den
Kindern auch ein selbst komponiertes Lied oder
ein Rap ein. Wichtig ist nur, dass alles selbst
gemacht ist.

Kinder lernen dabei, ihr Gehör zu
sensibilisieren, sie nehmen die Umwelt auf
eine neue Art wahr und beschäftigen sich mit
einer Frage, über die nachzudenken sich lohnt.

Zudem lernen sie, in der Gruppe zu arbeiten.
Sie können sich die Aufgaben aufteilen: da gibt
es den Techniker, den Regisseur, den Sprecher,
den Komponisten und den Interviewer.

Die besten Beiträge werden wir auch
ins Internet stellen.

Alle Infos unter:
www.br-online.de/earsinn