



München, 30.06.08

Konzept für Talentkurse

Mit einem neuen Baustein für die individuelle Förderung vertieft die bayerische Realschule ihre Bildungs- und Erziehungsarbeit weiter. Ziel ist, allen Realschülerinnen und Realschülern optimale Bedingungen zur Nutzung ihrer Chancen und Begabungen bieten zu können.

Talentkurse richten sich an besonders talentierte und begabte Schülerinnen und Schüler und bilden damit einen neuen Schwerpunkt im Schulprofil der bayerischen Realschule. Die in den Kursblöcken vermittelten Lerninhalte können sich am gültigen Lehrplan orientieren, sollen aber über Lehrplaninhalte hinausgehen. Im Folgenden sind Anregungen für Inhalte von Kursblöcken aufgeführt.

Zugangs- berechtigung	<ul style="list-style-type: none">• besonderes Talent in diesem Fach (z. B. gute bis sehr gute Noten) und/oder• Empfehlung der Lehrkraft (hohes intellektuelles Denkvermögen, breite Interessensausrichtung, große Lern- und Leistungsbereitschaft, herausragende Sozialkompetenz)
Dauer	<ul style="list-style-type: none">• Blockunterricht (z. B. 14 UStd. in 6 – 8 Wochen; 7 UStd. in 3 – 4 Wochen)
Bereiche	<ul style="list-style-type: none">• Sprachen (Deutsch, Fremdsprachen)• Mathematik/Naturwissenschaften• Musisch-ästhetischer Bereich• Wirtschafts- u. Gesellschaftswissenschaften
Anreize	<ul style="list-style-type: none">• Zertifikat bzw. Zeugnisbemerkung• Präsentation der Ergebnisse in und außerhalb der Schule• Exkursionen während oder am Ende des Kurses• Einbindung von Eltern, Firmen, Institutionen, Autoren, Trainern usw.
Durch- führung	<ul style="list-style-type: none">• Schulen entscheiden, wie viele Kursblöcke sie anbieten.• Jahrgangsstufenübergreifende Blöcke bieten sich an, um genügend Schüler gewinnen zu können.• Den Schulen sollten alle gestalterischen Freiheiten zugestanden werden, eine Gängelung durch fertig ausgearbeitete Konzepte ist eher kontraproduktiv.

Anregungen für Inhalte von Kursblöcken

Sprachen		
Deutsch		
Jgst	Thema	Inhalt
ab 5	Kreatives Schreiben	z. B. Schreibkurs, Vorlesebuch für Kinder erstellen → Textverarbeitung
ab 5	Lektürekreis	Lesen und über Bücher sprechen
ab 5	Autorenworkshop	von Schreibprofis lernen
ab 8	Auf Dichters Spuren	z. B. Goethe-Reise-„Atlas“ → Geographie, Geschichte
9/10	Exkursionsführer erstellen	z. B. Wochenendexkursion nach Weimar – Goethe, Schüler kennen lernen; Augsburg – Brecht usw.
ab 5	Kooperationsprojekt	Schüler schreiben für Schüler (www.lesepunkte.de)
ab 5	Lesezertifikat	mit Lesen Punkte sammeln (wie bei „Antolin“: web-basierte Plattform für die Leseförderung)
ab 5	Dialekt und regionales Brauchtum	Regionale Dialekte und Trachten → Geschichte
ab 5	Zeitungslesestunden	Leserbriefe verfassen und veröffentlichen
ab 5	„Namenkunde“	Namen (Orte, Nachnamen) und ihre Herkunft → Geschichte, Erdkunde
Englisch		
Jgst	Thema	Inhalt
ab 5	English speaking countries	landeskundliche Blöcke mit anschließender Präsentation (Themengebiete, die über den Lehrplan hinausgehen oder diesen ergänzen bzw. tagesaktuelle Themen) → Erdkunde, Geschichte, Sozialkunde
ab 5	Theatre Group	Plays, Sketches für Sommerfest etc. (evtl. auch Film drehen)
ab 5	Conversation/SmallTalk	Schwerpunkt: Sprechfertigkeit ; Floskeln/Redemittel für den Alltag, Telefongespräche, etc.); evtl. auch SMS/E-Mail/Chat-Sprache besprechen
ab 5	Reading Class	Schwerpunkt: Leseverstehen ; Bücher aus dem englischsprachigen Sprachraum, englischsprachige Bücher; anschl. Präsentation (Ausstellungen, Steckbriefe, Büchertipps etc.)
ab 5	Magazines	Zeitschriften , einzelne Artikel auf Englisch lesen/diskutieren; „Interessen“-Pinnwand in der Aula
ab 5	Writing	Schwerpunkt: Schreibfertigkeit ; versch. Schreibenanlässe (Texte, Gedichte etc.)
ab 5	Music	Schwerpunkt: Hörverstehen ; auch aktuelle Lieder (Charts), Hintergründe der Entstehung, Inhalte, Interpretieren → Musik
ab 5	International Certificates	Vorbereitung auf internationale Sprachzertifikate (z. B. YLE für Jahrgangsstufen 5/6, KET für Jahrgangsstufen 6/7 oder FCE für Jahrgangsstufe 10)
ab 5	Vocabulary	Erstellen eines Portales zum Einüben/Wiederholen des Vokabulars auf dem PC → IT
ab 7	Different Varieties of the English Language	Einblick in die verschiedenen Varianten des Englischen (Schottisch, Irisch, AE, Australian English) mit Schwerpunkt auf rezeptiven Fertigkeiten (Hörverstehen, Leseverstehen)
ab 7	Bilinguale Blöcke	(→ Fächer je nach Schulsituation)
ab 7	Tourist Guide	Exkursionsführer erstellen über den Heimatort für

		englischspr. Touristen und/oder speziell für deren Kinder
ab 7	School Magazine	englischsprachige Schülerzeitung (mit Infos, Übungen, Buchtipps etc.)
ab 7	Movies	Filme auf Englisch ansehen und diskutieren (auch Ausschnittsweise)
ab 8	Business English	Schwerpunkt: Mündlich- oder Schriftlichkeit; „Telephone skills“ incl. Hörverstehen, Gesprächsnotizen anfertigen, mündliche Sprachmittlung, Mediation, sachliche Briefe, Wirtschaftsenglisch zur Berufsvorbereitung → Wirtschaft und Recht
ab 8	Exploring the Internet	Quellen erkunden, Multimedia nutzen, sich an Diskussionsforen beteiligen, E-Mailkontakte mit englischsprachigen Schulen aufbauen, Recherchieren, etc. → IT, andere Fächer nach Bedarf
Französisch (Spanisch/Tschechisch)		
Jgst	Thema	Inhalt
ab 6	Schnupperkurs	erster Einblick in die Sprachen Französisch, Spanisch oder Tschechisch (je nach Sprachangebot in IIIa)
ab 7	IIIa-Präsentation	Präsentation/Ausstellung zum Thema „Franz./Spanisch/Tschechisch an der Realschule“ als Werbung für das Fach; evtl. kleine Aufführungen
ab 7	Deutsch-Französischer Tag	Beitrag zum deutsch-französischen Tag der Schüler aller Jahrgangsstufen (Ausstellungen, Aufführungen, etc.)
7-10	Skill-Training	Blöcke für die einzelnen Fertigkeitsbereiche – ähnlich wie im Englischen – , z. B. <i>Conversation</i> (sich in Alltagssituationen unterhalten; Floskeln verwenden, etc.), Lese-/Lektürekurse, etc.
8	DEL F A1	Vorbereitung auf das DEL F A1 Diplom
ab 8	La France	Kennenlernen bestimmter Regionen Frankreichs; anschl. Präsentation (zusätzliche Schwerpunkte, z. B. französisches Essen/französische Musik)

Mathematik / Naturwissenschaften

Fachübergreifend		
Jgst	Thema	Inhalt
5/6	Forscher bzw. Forscherin (<i>Jungen und Mädchen getrennt</i>)	<p>Elemente aus „Mathematik zum Anfassen“:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kurvenverlauf über Abstandsmessung (Infrarotsensor) - Escher-Parkette <p>Physikalische und chemische Phänomene im Alltag:</p> <ul style="list-style-type: none"> - optische Täuschungen - Teebeutelrakete/Filmdosenrakete - Ei in der Flasche - Coladosen im Wasser - Münze unter einer Kerze im Wasser - Feuerlöschen mit CO₂ - Mehl-Ungeheuer - Untersuchung des pH-Werts verschiedener Substanzen (z. B. mit Blaukrautwasser) <p>Abschluss: von den Schüler(inne)n gestaltete „Knoff-hoff-Show“</p>
alle	Wettbewerbe	<p>Teilnahme an Wettbewerben:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Landeswettbewerb Mathematik - Känguru der Mathematik - Physik-Olympiade - Chemie-Olympiade - Jugend forscht <p>Abschluss: Präsentation (gelöste Aufgaben, Auszeichnungen)</p>
Mathematik		
Jgst	Thema	Inhalt
7/8/9	(<i>gemäß dem Inhalt</i>)	<ul style="list-style-type: none"> - berühmte Mathematiker(innen) und ihre Arbeiten - Zahlen und ihre Bedeutung - Kryptologie - Mathematik im Alltag (z. B. Geld- und Kreditwesen, Bauwesen, Versicherungswesen) - Erweiterung der Kenntnisse zur Wahrscheinlichkeitsrechnung (z. B. Glücksspiele, klassische Probleme des stochastischen Denkens, Satz von Bayes, Bernoulli-Experimente) - Erweiterung der Kenntnisse zur beschreibenden Statistik (z. B. weitere Streumaße) <p>Abschluss: Ausstellung</p>
9/10	Besondere mathematische Problemstellungen	<ul style="list-style-type: none"> - Potenzen mit rationalen Exponenten, allgemeiner Wurzelbegriff, Lösen von linearen Gleichungssystemen mit drei Unbekannten, Rechnen mit Bruchtermen, Lösen von Bruchgleichungen (z. B. $\frac{1}{x+1} + \frac{2}{x} = 1$), Umgehen mit elementaren gebrochen-rationalen Funktionen (z. B. $f(x) = \frac{x}{x+1}$), Begründen im algebraischen Kontext (z. B. mittels Termen)

Physik		
Jgst	Thema	Inhalt
8/9	(gemäß dem Inhalt)	<ul style="list-style-type: none"> - Meteorologie - umweltbewusstes Bauen (z. B. energetische Betrachtungen an einem Passivhaus) - Wärmekraftmaschinen (z. B. Stirling-Motor) - Fahrsicherheitssysteme (ABS, ASR, ESP) - Hybridtechnologie - Nanotechnologie - Elektronik (z. B. Bau eines einfachen Radios, Touchscreentechnologie) - Physik des Fliegens - Raumfahrt - Astronomie - GPS und Galileo - Stabilität bei Schiffen - Bogen- und Brückenbau <p>Abschluss: Ausstellung</p>
Biologie		
Jgst	Thema	Inhalt
ab 5		Heimische Flora und Fauna
ab 5		Reize und Wahrnehmungen im Tier- und Pflanzenreich
ab 6		Wirbellose Tiere
ab 8		Gewässerökologie
ab 8		Bestandteile und Funktionen des Blutes
Chemie		
Jgst	Thema	Inhalt
5 und 6	Forscherkurs	chemische Phänomene im Alltag
8(I), 9, 10	Aufbau der Materie	historische Entwicklung von Modellvorstellungen vom Aufbau der Materie (Atommodelle, Atombestandteile)
8(I), 9, 10	Farbstoffe	Herstellung von (Natur-) Farbstoffen und Färbevorgang, Aufbau und Wirkungsweise von Farbstoffen
8(I), 9, 10	Kosmetik	Analyse der Inhaltsstoffe , Herstellung eigener Produkte
8(I), 9, 10	Nahrungsmittel	Nachweis von Inhaltsstoffen, Analyse der Bestandteile
8(I), 9, 10	Gärungsvorgänge	alkoholische Gärung , Essiggärung, Erzeugung von Biogas aus organischen Stoffen
8(I), 9, 10	Feuer und co.	Flammenfärbungen, Feuerwerke , kontrollierte Explosionen
Informationstechnologie		
Jgst	Thema	Inhalt
7/8/9/10	THAT'S IT	<ul style="list-style-type: none"> - Robotik - Bionik - Programmierung und Design eines Computerspiels (z. B. Vokabel- oder Rechentrainer) - Rechenmaschinen von gestern und heute - Telekommunikation - Mobilfunk - Mobilfunknetze - Mikrochips <p>Abschluss: Präsentation</p>

Musisch – ästhetischer Bereich

Kunsterziehung		
Jgst	Thema	Inhalt
9, 10	Architektur	Analyse von Bauwerken in der Umgebung; Architekturzeichnen; Herstellung eigener Architekturentwürfe und –modelle
7-10	Museum	Projektarbeit im Museum , z. B. Dokumentation zu Kunstwerk oder Künstler; Erstellung eines Museumsführers, Spiels, Quiz etc.
7-10	Drucktechniken	Erlernen und Experimentieren mit verschiedenen Drucktechniken (z. B. auch Ätzradierung, Siebdruck, Holzschnitt)
7-10	Plastik	Erkundung von Gestaltungsmöglichkeiten der Plastik ; Unterrichtsgänge; Dokumentation und Zeichnen von Plastiken vor Ort; Herstellung eigener Plastiken
7-10	Schulhausgestaltung	Wandmalereien; Säulengestaltung
7-10	Illustration	Illustration von z. B. eines Buchs, Theaterstücks oder selbst verfassten Textes
7-10	Mode	Modestile , Funktion von Mode; Unterrichtsgang: Modedesigner, Fachschule für Mode, Modehaus; Entwerfen und Herstellen eigener Mode; Modenschau; Gestaltung eines Modeschauenfensters (Kooperation mit Modegeschäft)
9, 10	Produktdesign	Funktion des Designs ; Methoden der Formfindung; Unterrichtsgang: z. B. Produktdesigner, Firma mit Designabteilung; zeichnerische Entwürfe eines best. Gebrauchsgegenstandes und Herstellung eines Modells; Präsentation
7-10	Malen	Erlernen und Experimentieren mit speziellen Maltechniken , z. B. Aquarellmalerei, Ölmalerei, malen mit Pigmenten, Mischtechniken, Airbrush, Pastellkreiden, Malen auf großen Flächen; Unterrichtsgang: Atelierbesuch
7-10	Zeichnen	„ Zeichenkurse “ zu bestimmten Themen, z. B. Porträt-, Landschafts-, Figuren-, Architektur-, Sachzeichnen; Versuche mit unterschiedlichen Zeichentechniken
Werken		
Jgst	Thema	Inhalt
	Möbelbau	Entwurf und Bau eines kleinen, einfachen Möbelstücks aus Holz
	Musikinstrumentenbau	Herstellung einfacher Musikinstrumente
	Modellbau	Entwurf und Bau von Modellen (z. B. Fahrzeuge, Architektur, Gebrauchsgegenstände) aus geeigneten Werkstoffen (Ton, Wachs, Papier/Pappe, Modelliermasse ...)
	Schmuckherstellung	
Darstellendes Spiel		
Jgst	Thema	Inhalt
5 - 10	Improvisationstheater	verschiedene Formen des Improvisationstheaters
5 - 10	Schwarzes Theater	Entwicklung von Szenen, die mit Hilfe von im Schwarzlicht fluoreszierenden Requisiten umgesetzt werden; Herstellung dieser Requisiten
5 - 10	Stimmbildung	Schulung und Weiterentwicklung der Sprechstimme
5 - 10	Bewegungskünste	Akrobatik und Jonglieren
5 - 10	Musical	kombiniertes Training in den Spielformen des Musicals (Tanz, Schauspiel, Gesang)

Kunst/ Werken / Darstellendes Spiel		
Jgst	Thema	Inhalt
5 - 10	Kulissenbau	Entwurf und Bau der Kulisse für eine Theateraufführung
7 - 10	Bühnenbild	Entwurf eines Bühnenbildes und Umsetzung
7 - 10	Kostümbildneri	Entwurf und Herstellung von Kostümen
5 - 10	Plakatgestaltung	Entwurf eines Plakats für eine Schulveranstaltung und Herstellung von Kopier- bzw. Druckvorlagen
5 - 10	Masken	Herstellung von Masken (Großmasken, Gesichtsmasken usw.) und anschließende Entwicklung von Spielszenen mit diesen Masken
6 - 10	Marionettenbau	Bau einer Marionette
6 - 10	Marionettentheater	Bau einer Bühne für Marionettentheater
Musik		
Jgst	Thema	Inhalt
5 - 10	Sologesang	Förderung von besonderen Talenten (verschiedene musikalische Stilrichtungen möglich)
5 - 10	closed-harmony	Erarbeitung von Gesangssätzen dieser Stilrichtung (Beispiel Manhattan Transfer o. Ä.)
5 - 10	a-capella-Gesang	mehrstimmige Musik ohne Instrumentalbegleitung

Wirtschafts- u. Gesellschaftswissenschaften

Geschichte

Jgst	Thema	Inhalt
6 -10	Wettbewerb	Teilnahme am Landesschülerwettbewerb „Erinnerungszeichen“ (wird künftig parallel zur Landesausstellung des Hauses der bayerischen Geschichte zu derselben Thematik ausgeschrieben, Lehrerfortbildungen durch HdbG und MPZ finden dazu statt, Exkursion der Schüler ist verbindlich vorgeschriebener Bestandteil der Wettbewerbsteilnahme)
6	Exkursion	Archäologische Exkursionen (siehe: Archäologie und Schule)
6 -10	Exkursionsführer	<ul style="list-style-type: none"> - Exkursionsführer erstellen (Führer für Kinder oder gleichaltrige Jugendliche z. B. zu Burgen, Schlössern in der Umgebung); - „Burgen-/Schlossführer“ oder „Stadtführer“ für Kinder im Grundschulalter erstellen und vermarkten (mit Rätseln, mittelalterlichen Spielen, Spuk-/Stadtgeschichten, Burg-/Stadt-Rallye, in Englisch für Kinder/Touristen) > Orts-/Regionalbezug ist notwendig → Deutsch, Kunst, Englisch, WiR
6 -10	Museum Ausstellung Archiv	<ul style="list-style-type: none"> - Museums-/Ausstellungsbesuch bzw. Theater-/Opernbesuch mit intensiver Begleitung (Vor-/Nachbereitung) → Deutsch, Kunst, Musik, naturwissenschaftliche Fächer - Museums-/Archiverkundungen zu aktuellen und/oder lokal-/regionalgeschichtlich interessanten Themen, Kooperation mit Museen, Denkmalpflegern, Archivaren vor Ort (z. B. im Rahmen von Wettbewerbsarbeiten) - Einführung in die Archiv-/Denkmalpflege-/Konservatorenarbeit (Kooperation mit Einrichtungen vor Ort)
6 -10	Filme	<ul style="list-style-type: none"> - Analyse historischer Filme, z. B. „Ben Hur“, „Gladiator“, „Metropolis“, Chaplins „Diktator“, „Die weiße Rose“ (Darstellung des historischen Sachverhalts, Kostüme, Landschaft/Kulisse, sprachliche Mittel Filmmusik, Einsatz filmtechnischer Mittel etc.) → Deutsch, Kunst, Musik, Englisch - Filmworkshop (Umsetzen einer historischen Begebenheit in eine filmische Szene, Drehbuch/Gestaltung und technische Umsetzung) bzw. Theaterworkshop zu einem historischen Thema (auch im Rahmen von Wettbewerbsarbeiten möglich, siehe: Landesschülerwettbewerb „Erinnerungszeichen“)
6 -10	Spiele	<ul style="list-style-type: none"> - Brettspiele für den Geschichtsunterricht konzipieren, z. B. Brettspiele mit historischen Bezügen (z. B. Ritter-Memory), Quartette, Grundwissenquiz/-rätsel - und eventuell auch gleich vermarkten → Kunst, Werken, WiR
6 -8	Geschichtenbuch	<ul style="list-style-type: none"> - Sagenbuch erstellen, historische Sagen der Umgebung sammeln und herausgeben → Deutsch, Kunst, WiR

Sozialkunde		
Jgst	Thema	Inhalt
9 / 10	Wahlen	- Aktuelle Wahlen begleiten , z. B. anhand von Parteienanalysen, der Erforschung von Wählertendenzen anhand von selbst durchgeführten Umfragen und den derzeit aktuellen soziologischen, politischen und ökonomischen Wechselwirkungen (die Einfluss auf die Wahl haben); vergleichende Zeitungs-/Nachrichtenlektüre vor/während/nach der Wahl; eine Wahl selbst vorbereiten, durchführen und auswerten (Auswertung mit dem Programm GrafStat)
9 / 10	Politische Debatte	- Regeln der politischen Debatte kennen lernen und einüben, z. B. im Zusammenhang mit dem Bundeswettbewerb „Jugend debattiert“ (Demokratie braucht Menschen, die kritische Fragen stellen, die ihre Meinung sagen und sich mit Meinungen anderer auseinandersetzen, die zuhören und reden können) – Schule als Ort politischer und sprachlicher Bildung (Empfehlung → Deutsch)
9 / 10	Aktuelle Themen	- Aktuelle Themen in den Fokus nehmen, z. B. Extremismus (Vergleich Links-/Rechtsradikalismus, historische Bezüge, Voraussetzungen und Auswirkungen), z. B. Terrorismus (Chronologie Terroranschläge seit 2001, Grundvoraussetzungen für die Entstehung und Ausbreitung, politische/wirtschaftliche/religiöse/soziologische Hintergründe, aktuelle Tendenzen, Risiken und Chancen der Globalisierung in dem Zusammenhang)
6 -10	Spiele	- Brettspiele für den Sozialkundeunterricht konzipieren, z. B. Quartette , Legespiele, Memory , Grundwissenquiz/-rätsel (und vermarkten) →Kunst, Werken, WiR
Erdkunde		
Jgst	Thema	Inhalt
	Exkursionsführer erstellen und Exkursion durchführen	z. B. Alpen, formenschaffendes Wasser, Mineralien und Gesteine, glaziale Formen, Höhenstufen der Vegetation
	Klima- und Wetterworkshop	Workshops planen und mit anderen Klassen durchführen → Physik, Chemie (z.B. der „geologische Fußabdruck“)
	Verkehrsplanung, Bebauungsplan	Ideen erarbeiten (zu aktuellen „realen“ Projekten) Zusammenarbeit mit der Gemeinde, Besuch im Rathaus
	Forschungsprojekte	Plattentektonik, Geothermie → Physik
	Blinde Flecken auf der Landkarte	Wüsten, Arktis- und Antarktisforschung
	Weltraum und Raumfahrt	Sternenkunde , Sternwarten, Deutsches Museum, Zentrum für Raumfahrttechnik, Garching → Physik, Mathematik
Pädagogik - Psychologie		
Jgst	Thema	Inhalt
7 – 9	Kommunikation	- Kommunikationstraining (Konfliktlösekompetenz, verbale und nonverbale Kommunikation, gewaltfreie Kommunikation) - Rhetorikkurse (verbale, nonverbale Kommunikation)
alle	Kompetenzen	- Workshops mit einer grundlegenden Schlung/Förderung sozialer und personaler Kompetenzen, z. B. ausgewähltes Klassensprecher-/Mediatorentaining, Theaterpädagogik, Kunstpädagogik

Wirtschaftswissenschaften		
Jgst	Thema	Inhalt
8/9	Marketing I	Marketing I , insbesondere Kundenorientierung im Unternehmen, Vertiefung des Themas „Werbung“, nach Möglichkeit mit Expertengespräch und Betriebserkundung
8/9	Personal	- Personalgewinnung , Personalführung im Unternehmen, auch unter Einbeziehung von Möglichkeiten des „Change Management“; - Vertiefung zu „Soft Skills“ Ziel: unternehmerisches Denken fördern
9	Anlagen/Abschreibung	- Steuervorteil gegenüber Steuerverschiebung durch geschickte Planung der Investitionen; - progressive Einkommensteuer gegenüber linearer Körperschaftssteuer
9	Planspiel	Durchführung eines Unternehmensplanspiels , z. B. "RealBusiness - das neue Planspiel für Realschulen"
9	Finanzbuchhaltung	Beleggeschäftsgang mithilfe eines Finanzbuchhaltungsprogramms
10	Bilanzanalyse	-Untersuchungen zu aktuellen Entwicklungen in der Wirtschaft : Vertiefung zu Unternehmenskennzahlen, zum einen weitere Kennzahlen einbeziehen, z. B. ROI (Return on Investment), und in diesem Zusammenhang den Hebelwirkungseffekt, "Goldene Finanzierungsregel", insbesondere auch Bewertungsprinzipien (Anschaffungswertprinzip, Imparitätsprinzip) kennenlernen; wesentlich ist hierbei, ein Verständnis zu schaffen, dass aufgrund der legalen Bewertungsspielräume eine Bilanz "geschönt" werden kann. Ziel: eine Bilanz richtig zu lesen und damit auch z. B. die Finanzkrise/Landesbank-Affäre sachrichtig beurteilen zu können. Weitere Anknüpfungspunkte: Entstehung stiller Reserven, Unterschied: Handelsbilanz - Steuerbilanz
10	Marketing II	Marketingmix und Unternehmensphilosophie
10	Deckungsbeitragsrechnung	- mehrstufige Deckungsbeitragsrechnung - relativ fixe Kosten, auftrags-, auflagen-, ergebnisfixe, unternehmungsfixe Kosten; entscheidungsrelevante Kosten
10	Kostenrechnung	Erweiterung und Vertiefung der Kenntnisse zur Kostentheorie: S-förmiger Kostenverlauf (realistischer als der einfach zu berechnende lineare Kostenverlauf) Exkurs: externe Kosten (insbesondere im Zusammenhang mit Umweltproblemen)

