

or assistent

Junior Assistent Ensemble Leitung



Anmeldung

Bewerbung über Deinen Musiklehrer in der Schule oder über Deinen Verband. Anmeldeunterlagen zum Download unter www.musikinbayern.de

Partner und Förderer

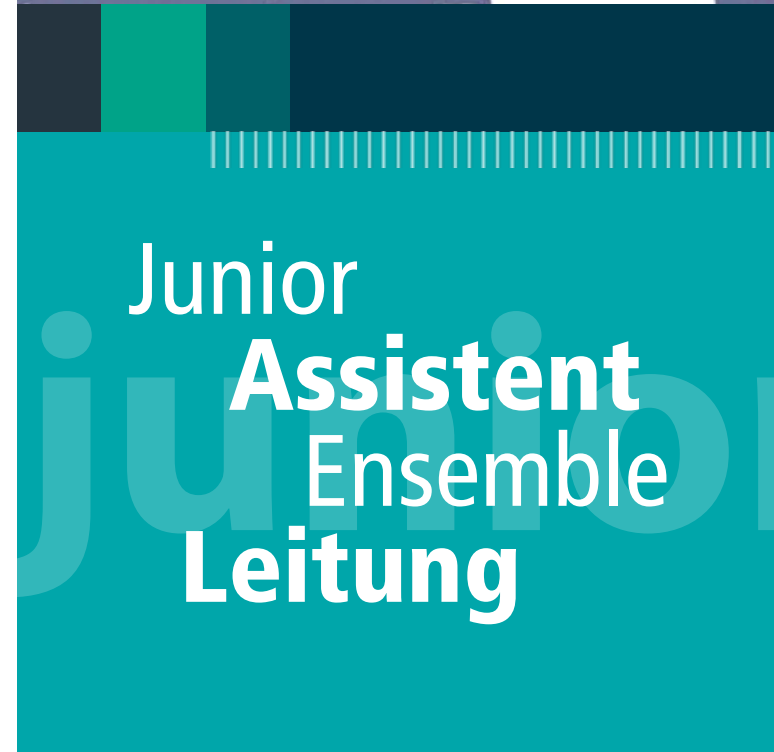
Bayerische Musikakademie Marktoberdorf
Bayerisches Staatsministerium für Unterricht und Kultus
Bayerisches Staatsministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst

Veranstalter und Kontakt

Netzwerk Musik in Bayern
Bayerischer Musikrat Projekt GmbH
Kurfürstenstr. 19
87616 Marktoberdorf
Tel: 08342 9618-54
Fax: 08342 9618-59
Mail: netzwerkmusikinbayern@bayerischer-musikrat.de
<http://www.musikinbayern.de>



Netzwerk
Musik in Bayern
Bayerischer Musikrat



Junior Assistent Ensemble Leitung

junior assistent

Junior Assistent Ensemble Leitung

Du wolltest schon immer mal Deine Position als Musiker gegen den Platz des Dirigenten eintauschen, hast aber noch nie einen Taktstock in der Hand gehabt?

Dann bist Du hier genau richtig.

Der Kurs „Junior-Assistent Ensemble-Leitung“ bietet einen breit gefächerten Einstieg in die Ausbildung zum Leiter und Betreuer von Sing- und Instrumentalgruppen in Schule und Verein.

Zielsetzung

- Qualifikation zur Leitung von Register-, Stimm- oder Ensembleproben
- Grundkenntnisse in der Planung und Durchführung von Konzerten und Vorspielen
- Grundlagen der musikalischen Jugendarbeit in Vereinen und Schulen
- Förderung der musikalischen und musikpädagogischen Begabungen
- Impulse zur Wahl musikpädagogischer Berufe

Teilnahmevoraussetzungen

- Mindestalter 15 Jahre
- Ensemble-Erfahrung als Instrumentalist/in oder als Sänger/in im Chor
- Überblick über die Stilepochen der Musikgeschichte
- Grundkenntnisse in Musiktheorie, Formenlehre und Instrumentenkunde

Inhalte

- Vertiefung je eines Musikstils aus dem Bereich Rock/Pop/Jazz und Barock/Klassik/Romantik/Moderne
- Analyse, Harmonisierung und praktische Umsetzung/ Einstudierung der Übungsstücke
- Gehörbildung
- Partiturlesen
- Verwendung von Instrument und Stimme in unterschiedlichen Stilen und Besetzungen
- Grundlagen der Schlagtechnik
- Didaktik und Methodik der Ensembleleitung
- Aufbau und Durchführung einer Probenphase
- Grundlagen im Bereich Musikmanagement

