

## Symposion und Lehrerfortbildung

### Neue Medien in der Kunst Geschichte – Theorie – Ästhetik

Akademie der Bildenden Künste München – 21./ 22. Januar 2010

Mit der Entwicklung neuer Technologien im 20. Jahrhundert, die mit grundsätzlichen gesellschaftlichen Umbrüchen einhergeht, erweitern sich die künstlerischen Konzepte und Ausdrucksmöglichkeiten. (Audio)visuelle Medien und Kommunikationstechniken eröffnen neue ästhetische Potentiale und stellen den traditionellen Kunstbegriff in Frage. Doch Künstler loten die neuen Medien nicht nur experimentell aus, sondern entwickeln diese zum Teil selbst weiter und untersuchen sie hinsichtlich ihrer genuinen Eigenschaften und Problematiken. Parallel zu der künstlerischen Erforschung und Nutzung der technischen Medien entstehen neue theoretische Ansätze, um das Wesen und die Wirkung jüngster Medien umfassend zu analysieren.

In dem zweitägigen Symposium sollen wichtige Entwicklungslinien der neueren Mediengeschichte und ihr Bezug zur Bildenden Kunst aufgezeigt sowie aktuelle Aspekte der Medientheorie erörtert werden. Das von Cornelia Gockel, Johannes Kirschenmann, Florian Matzner und Susanne Witzgall konzipierte Symposium richtet sich an die Studierenden der Akademie und die interessierte Öffentlichkeit. So ist das Symposium im Rahmen der Fortbildungsveranstaltungen von transform mit dem KMS III.2 - 5 P 4160.11 - 6.75137 als eine die staatliche Lehrerfortbildung ergänzende Maßnahme anerkannt.

Der Eintritt ist frei.

Das Parkplatzangebot um die Akademie ist äußerst begrenzt; wir raten zur Anreise mit öffentlichen Verkehrsmitteln: Mit den U-Bahnlinien 3 und 6 bis zur Station »Universität«, dann sind Sie in drei Minuten am Neubau (Akademiestraße 4) der Akademie der Bildenden Künste München.

**Aktuelle Information und Programm zum Symposium:** [www.adbk.de](http://www.adbk.de) (Rubrik news)

Interessierte Lehrerinnen und Lehrer melden sich bitte an, damit wir ihre Teilnahmebescheinigung vorbereiten können: [kunstpaedagogik@adbk.mhn.de](mailto:kunstpaedagogik@adbk.mhn.de)

#### Die Referentinnen und Referenten

Donnerstag, 21. Januar 2010

Katja Albers (Berlin/Dresden)  
Dieter Daniels (Leipzig)  
Ludger Derenthal (Berlin)  
Barbara Filser (Weimar)  
Claus Pias (Wien)  
Karin Wehn (Berlin)

Freitag, 22. Januar 2010

Iris Dressler (Stuttgart)  
Anne von der Heiden (München)  
Verena Kuni (Frankfurt/M.)  
Martin Schulz (Karlsruhe)  
Stefan Werning (Bayreuth)