

Anlage:

MILU-Fortbildung E345-0/09/2/2009:

***milu-spezial* „Jazz-Rock-Pop-Crossover-Chor: Populäre Musik a cappella“**

(für Hauptschule, Realschule, Gymnasium)

Termin: 13./14.11.2009

Anmeldeschluss: 05.10.2009

Die besonderen Stilstiken dieser Musik sollen gemeinsam in intensiver chorischer Arbeit anhand ausgewählter Beispiele studiert werden. In der Zusammenarbeit von Lehrern aus der Berufspraxis mit Schulmusikstudierenden sollen Fragen wie stilspezifischer Stimmklang, Rhythmus und Groove, Phrasierung, mehrstimmiges Singen ohne Noten oder Präsentationsformen im Hinblick auf die didaktische Umsetzung mit Schülerinnen und Schülern besprochen werden.

MILU-Fortbildung E345-0/09/4/2009:

***milu-spezial* „Lateinamerikanische Musik“**

(für Hauptschule, Realschule, Gymnasium)

Termin: 20./21.11.2009

Anmeldeschluss: 12.10.2009

Einfache Salsaarrangements eignen sich hervorragend für den Einsatz in der Schule und werden in vielfältiger Weise den Lehrplaninhalten für das Fach Musik gerecht. Im Kurs werden zunächst wesentliche Bausteine (Percussion-Patterns, Bassgrooves, Piano-Montunos) des Salsas in Gruppen erlernt. Ziel der Fortbildung ist die selbständige Erarbeitung von Salsaarrangements durch die Teilnehmer.

MILU-Fortbildung E345-0/09/5/2009:

***milu-sequenz* „Stimme! – Gesang, Sprache, Unterricht“**

(für Hauptschule, Realschule, Gymnasium)

Dreiteilige Lehrerfortbildung, 1. Termin: 27.–28.11.2009

Anmeldeschluss: 06.10.2009

Ziel der Fortbildung ist es, Lehrkräften für die Pflege des wertvollen und unersetzbaren Instruments Hilfestellungen und neue Impulse zu geben. In jedem der drei Blöcke der Fortbildung erhält jeder Teilnehmer Gesangsunterricht (im Einzelunterricht) und Sprechtraining (in der Kleingruppe). Außerdem finden Workshops zu verschiedenen stimmlichen Ausdrucksmöglichkeiten (z. B. Popgesang) und zu chorischer Stimmbildung sowie Gesprächskreise statt.

LAG Schulorchester

**Fortbildungen E370-0/09/06102009 (06. Oktober, München) und
E370-0/09/13102009 (13. Oktober, Würzburg), jeweils 10.00-16.30 Uhr:
„Weihnachtliche Musik für das Schulorchester“
(für Realschule, Gymnasium)
Anmeldeschluss: 26.09.2009**

Die Mitglieder der LAG Schulorchester stellen am Vormittag Literaturbeispiele vor, die sich für Weihnachtskonzerte eignen. Damit sich die Kollegen nicht nur anhand des Notentextes einen Eindruck verschaffen können, werden die Werke auch gemeinsam gespielt. Dadurch können Vorzüge bzw. Schwächen der Arrangements oder Originalwerke besser beurteilt werden. Am Nachmittag besteht für die Teilnehmer die Möglichkeit, in einer Literaturlibretto eigene Stücke vorzustellen.

Landesarbeitsgemeinschaft Jazz an Schulen in Bayern

Fortbildung M047-0/09/59

„Jazz auf Streichinstrumenten“

15. 10. 2009, 10.00 – 17.00 Uhr, Deutschherren-Gymnasium, 86551

Aichach

Anmeldeschluss: 04. Oktober 2009

Die Fortbildung ist geeignet für Lehrkräfte aller Schularten, die ein Streichinstrument unterrichten oder ein Streichensemble leiten. Hinweis: Bitte Instrumente mitbringen! Inhalt: Im gemeinsamen Spiel wird Literatur ausprobiert, die von den Referenten oder Teilnehmern mitgebracht wird. Weitere Themen sind: Spieltechniken, Improvisation, Unterrichtsliteratur, geeignete Hörbeispiele. Referenten: OStR Arnold Fritscher (LAG Jazz an Schulen) Frank Wunderer (Leiter des Jazz-Streichorchesters „bluestrings“ der Musikschule Fürstenfeldbruck)