

MILU-Fortbildung

E345-0/10/2/2010:

„Popformeln und Musikunterricht“

(für Hauptschule, Realschule, Gymnasium)

Termin: 26./27.11.2010

Anmeldeschluss: 25.10.2010

Die Schwerpunkte der Fortbildungsveranstaltung liegen zum einen auf einer höranalytischen Herangehensweise an Mainstream-Titel der Rock- und Popmusik, zum anderen werden Formmodelle sowie gebräuchliche Fachbegriffe, auch unter Einbeziehung der Unterrichtssoftware „AnaVis“, diskutiert. Vorkenntnisse zum Thema sind nicht erforderlich, das gemeinsame Musizieren von Titeln der Rock- und Popmusik ist nicht Gegenstand der Fortbildung.

LAG Schulorchester

E370-0/10/21102010

**„Schlagtechnik“ für Leiterinnen und Leiter von Schulorchestern
(Gymnasium)**

Termin: 21.10.2010

Anmeldeschluss: 10.10.2010

**Veranstaltungsort: Nationaltheater, Max-Joseph-Platz 2, 80539
München**

Die Landesarbeitsgemeinschaft Schulorchester bietet eine Fortbildung mit Allan Bergius zu Thema "Schlagtechnik" an. Folgende Stücke sind Gegenstand der Fortbildung:

Anton Dvorak : "Sinfonie Nr. 9 "Aus der Neuen Welt", 1. Satz

W.A: Mozart: Sinfonie Nr. 40, KV 550, g-moll, 1. Satz (Exposition) Camille

Saint Saens: "Bachhanale" aus der Oper "Samson und Delilah" in der Bearbeitung von Merle J. Isaac Notenmaterial

Dvorak: Breitkopf und Härtel 5198

Mozart: Bärenreiter Urtext 4724

Saint Saens: in der Bearbeitung durch Merle J. Isaac, Belwin Concert Full Orchestra

Teilnehmer, die selbst dirigieren wollen, werden gebeten, mindestens eines der drei Werke vorzubereiten. Vormittags werden die Stücke mit Korrepetitor, nachmittags mit dem ATTACA-Orchester, dem Jugendorchester des Bayerischen Staatsorchesters erarbeitet. Es besteht die Möglichkeit, die Stücke im Orchester mitzuspielen.

LAG Schulchor

E369-0/10/2-2010

Durchführung von Chorklassen

(Realschule, Gymnasium)

Termin: 12. Oktober 2010

Anmeldeschluss: 05. Oktober 2010

Veranstaltungsort: Realschule Passau, Neuburger Straße 94, 94032 Passau

Referent: Florian Hackl

Aufgrund des großen Interesses vieler Musiklehrer Chorklassen an Realschulen einzuführen, soll es in dieser Fortbildung um organisatorische Überlegungen zur Einrichtung einer Chorklasse gehen. Es werden unter anderem Hinweise gegeben, wie man effektiv für Chorklassen werben kann und einige Chorklassenmodelle vorgestellt. Anhand von Stimmbildungsübungen, Solmisation und ausgewählten Musikbeispielen soll ein Einblick in die Chorklassenarbeit gewonnen werden

LAG Schulchor

E369-0/10/5-2010

Durchführung von Chorklassen an Realschulen und Gymnasien

(Realschule, Gymnasium)

Termin: 23. November 2010

Anmeldeschluss: 08.11.2010

**Veranstaltungsort: Franz-Xaver-von-Schönwerth-Realschule
92224 Amberg, Fuggerstr. 15**

Referentin: Evelyn Beißel

Inhalt der Fortbildung:

- Vorüberlegungen zur Einrichtung einer Chorklasse
- organisatorische Vorarbeit
- Chorklassenmodelle
- einfache Beispiele zur Arbeit mit der Chorklasse

LAG Schulchor

E369-0/10/6-2010

Solmisation und Rhythmik für den Musikunterricht, Chorklassen und Schulchöre

(für Realschule, Gymnasium)

**Veranstaltungsort: Joseph-von-Fraunhofer Gymnasium 93413 Cham,
Dr.Muggenthalerstr.31**

Termin: 30.November 2010

Anmeldeschluss: 17. November 2010

Referent: Andreas Ernst

Einführung in Solmisation (Singen nach Silben) als Möglichkeit und Chance für Chorklassen, Musikunterricht und Chorarbeit.

Durch die Solmisation wird gleichzeitig Stimmbildung, Blattsingen und Gehörbildung gefördert. Zudem ist Solmisation ein ausgezeichnete Weg zum mehrstimmigen Singen sowohl im Klassenunterricht als auch in Chören zu gelangen. Es wird ein umfassend methodisches Konzept vorgestellt.

Dieses wird kombiniert mit Bodypercussion und Percussion. Es werden Rhythmuspattern ganzheitlich über Körperkoordination erarbeitet und auf Instrumente übertragen, die sich zur Sing- und Chorbegleitung eignen.

LAG Volksmusik

E425-0/10/4

Volksmusik in der Schule

(für das Lehramt an Grundschulen und für Einsteiger in die Volksmusik)

Termin: Mo, 06.12.2010, 14:00 Uhr bis Fr, 10.12.2010, 14:00 Uhr

Veranstaltungsort: Landvolkshochschule, Hengersberger Straße 10,
94557 Niederalteich

Leitung: Kaspar Gerg

Anmeldeschluss: 28.Oktober.2010

Inhalt:

Bayerisches Liedgut, Spielstücke und Tänze für die Schule kennenlernen -
Methodische Möglichkeiten der Übermittlung und ganzheitlichen Gestaltung
- Einfache Formen der Liedbegleitung - Verse gestalten - Musizieren in
kleinen Ensembles