

AKADEMIE FÜR SCHULTHEATER UND THEATERPÄDAGOGIK



PROGRAMM WINTER 2010/11

Kontakt:

Akademie für Schultheater und Theaterpädagogik
c/o Tanja Bauer, M.A.
Bismarckstraße 6
91054 Erlangen
Telefon: 09131/85-26434
Fax: 09131/85-26450

info@schultheater-akademie.de
www.schultheater-akademie.de

Theater und Medien [4428/2010]

Nürnberg | 8. Oktober 2010 | 10:00 – 18:00 Uhr | Leitung: Andres Müller

Wann ist der Einsatz von neuen Medien sinnvoll? Wozu brauche ich Video in meinem Stück? Was bringt das? Wie macht man das? Wie dreht man mit Kindern einen Film? Wie schneidet man einen Film? Was kostet das? Wie viel Zeit brauche ich dafür? Braucht man dafür komplizierte Technik? Wie und wo kommt der Film dann ins Stück?

Anhand von praktischen Übungen und Beispielen wollen wir den Entstehungsprozess von Filmen für Theaterstücke in der Schule zeigen und Antworten auf die sich stellenden Fragen finden. Ziel ist, dass die Kursteilnehmer hinterher wissen, worauf sie sich einlassen, wenn sie beschließen, einen Spielfilm zu produzieren. Es werden die Grundlagen des Drehs mit Kindern vermittelt, dafür wird beispielhaft eine kurze Sequenz erstellt.

Vertiefungskurs angedacht.

Anmeldeschluss: 1. Oktober 2010

Teilnahmegebühr: 50,- € (20,- € für Lehrkräfte aus Bayern | 10,- € für Studierende)

Grundlagen! [4529/2010]

Nürnberg | 13. Dezember 2010 | 10:00 – 18:00 Uhr | Leitung: Dieter Linck

Wie der Titel schon sagt, geht es in diesem Kurs um die Grundlagen der Theaterarbeit mit Kindern und Jugendlichen im schulischen und außerschulischen Kontext.

Dabei soll insbesondere folgenden Fragen nachgegangen werden:

Wie beginne ich einen Theaterkurs?

Wie stelle ich die Spieler aufeinander ein?

Wie bereite ich sie auf Rollen und das theatrale Spiel auf der Bühne vor?

Welche Übungen sind wann sinnvoll?

Im Zentrum des Kurses stehen dabei Körperübungen, Vertrauensübungen, Aufwärmübungen und Kennenlernübungen, die praktisch von den Teilnehmern erfahren werden sollen.

Anmeldeschluss: 6. Dezember 2010

Teilnahmegebühr: 50,- € (20,- € für Lehrkräfte aus Bayern | 10,- € für Studierende)

Sprecherziehung [4226/2011]

Nürnberg | 10. Januar 2011 | 10:00 – 18:00 Uhr | Leitung: Hubert Dennerlohr

Mit dem körperlichen Ausdruck stellen Stimme und Sprechen wohl das wichtigste „Handwerkszeug“ dar, um Rolle und Raum auszufüllen, Emotionen und innere Haltungen zu transportieren und dadurch eine Figur lebendig werden zu lassen. Sprecherziehung dient dabei nicht nur als „Artikulations-Training“, sondern umfasst alle Elemente des Sprechausdrucks: Von Atmung und Stimmphysiologie über Raum füllendes und gerichtetes Sprechen bis zu emotionalem Ausdruck und Sprechkunst reicht die Bandbreite, die in diesem Kurs behandelt wird. Dabei wird durchgehend auf drei Ebenen gearbeitet: Einblicke in physiologische und theoretische Hintergründe, praktische Arbeit an der eigenen Sprechleistung und methodische Reflektion in Bezug auf die Anwendung mit Schülergruppen. In diese Grundstruktur werden Ihre eigene Erfahrungen, evtl. Schwierigkeiten und Fragen integriert.

Anmeldeschluss: 3. Januar 2011

Teilnahmegebühr: 50,- € (20,- € für Lehrkräfte aus Bayern | 10,- € für Studierende)

Theater in Bewegung [4327/2011]

Nürnberg | 17. Januar 2011 | 10:00 – 16:00 Uhr | Leitung: Alexandra Rauh

Ein wichtiges Merkmal des kreativen zeitgenössischen Tanzes ist das Entwickeln von Bewegungsmaterial jenseits gängiger Klischees. Im Mittelpunkt der Arbeit steht den Körper mit seinen gestalterischen Möglichkeiten kennenzulernen und sich in der Bewegung als ganzer Mensch auszudrücken. Anhand von konkreten Beispielen lernen bewegungsinteressierte Lehrer und Lehrerinnen Herangehensweisen kennen, die Schüler zum kreativen Umgang mit Bewegung motivieren. Musiken, Texte, Requisiten, Kostüme, Bilder oder Objekte können Impulsgeber sein, um Bewegung vielseitig und phantasievoll zu entwickeln und das eigene Bewegungsrepertoire zu erweitern.

Anmeldeschluss: 10. Januar 2011

Teilnahmegebühr: 50,- € (20,- € für Lehrkräfte aus Bayern | 10,- € für Studierende)

Rollenarbeit – Über den Körper zum Gefühl [4125/2011]

Nürnberg | 29. Januar 2011 | 11:00 – 18:00 Uhr | Leitung: Anja Sparberg, Thomas L. Dietz, Marco Steeger

Zusammen mit den Schauspielern Thomas L. Dietz und Marco Steeger, beide am Staatstheater Nürnberg engagiert und aktiv im Theaterjugendclub tätig, wird Anja Sparberg drei zweistündige körperbezogenen Spieleinheiten vorstellen. Diese Einheiten lassen sich sehr gut in großen Gruppen umsetzen, sind für Anfänger geeignet und legen einen Schwerpunkt auf Körpererfahrungen und -haltungen.

Ausgehend von einem Altmeister der Schauspielkunst, Michael Cechov, nähern wir uns dem Rollenstudium über den Körper. Die Bühnenfigur bekommt, laut Cechov eine Gestalt, in dem improvisatorisch ihr körperlicher Habitus und ihr Stimm-ausdruck erkundet werden. Dafür empfiehlt er die Bestimmung eines imaginären Zentrums der Figur. Bei Falstaff könne man sich dieses beispielsweise als "klein und warm", angesiedelt "im Bauch" vorstellen, bei Faust im Kopf gelegen und "von leuchtender Strahlkraft". Gefühle und Gedanken nähert er sich also über den Körper, Körperhaltungen, vorgestellten Zentren, Bildern und Elementen wie Feuer, Wasser, Erde und Luft. Längst schon haben Teile seiner Schauspielmethodik in der Theaterpädagogik Einzug gehalten.

Die drei Workshopleiter kommen jeweils von anderen Schauspielschulen und haben so unterschiedliche Methoden und Weiterentwicklungen der Schauspieltheorie Cechovs im Handgepäck.

Eine Fortbildung, die sowohl für Theatereinsteiger als auch für Fortgeschrittene geeignet ist.

Anmeldeschluss: 22. Januar 2011

Teilnahmegebühr: 50,- € (20,- € für Lehrkräfte aus Bayern | 10,- € für Studierende)



Kontakt:

Akademie für Schultheater und Theaterpädagogik

c/o Tanja Bauer, M.A.

Bismarckstraße 6

91054 Erlangen

Telefon: 09131/85-26434

Fax: 09131/85-26450

info@schultheater-akademie.de

www.schultheater-akademie.de