

10.10.2011

Lehrerfortbildung „Fidelio oder Meditation über das Hoffen“

Es ist Beethovens einzige Oper: *Fidelio* – die Geschichte über die vermeintlich unzerbrüchliche Gattenliebe. Leonore erschleicht sich in Männerkleidung unter dem Namen Fidelio das Vertrauen des Kerkermeisters Rocco und seiner Tochter Marzelline. So verschafft sie sich Zutritt zum Hochsicherheitstrakt, wo ihr Mann Florestan von Don Pizarro willkürlich festgehalten wird. Florestan schwebt in Todesgefahr, diese scheut seine Frau nicht und will ihn befreien. Beider Rettung ist jedoch nur durch einen Gesandten des Monarchen möglich. Am Ende leuchtet eine Utopie in Form eines Schlusschors, der nicht nur für Freiheit und Gerechtigkeit steht, sondern zugleich gegen die Ängste und Schranken des menschlichen Daseins ansingt.

Pläne für Opernkompositionen hatte Beethoven viele, doch realisiert hat er schließlich nur ein Projekt: In einem jahrzehntelangen Schaffens- und Umarbeitungsprozess wurde aus der französischen Vorlage, der Rettungsooper *Leonore oder die eheliche Treue* des Komponisten Pierre Gaveaux und Librettisten Jean Nicolas Bouilly, die auf einer wahren Begebenheit aus der Revolutionsepoche basiert, Beethovens einzige fertig gestellte Oper *Fidelio* – eine musikalische Grenzüberschreitung zwischen Singspiel und theatraler Symphonie.

Der Regisseur Calixto Bieito hat in seiner Neudeutung die Ausweglosigkeit des inneren Gefängnisses der Protagonisten herausgearbeitet und doch ein überraschend humanes Ende formuliert. Die Lehrerfortbildung bereitet die Aufführung vor und nach und will verdeutlichen, wie eine Aufführung immer auch ein künstlerisches Bekenntnis wird.

Die Fortbildung wird gemeinsam von der Musiktheaterpädagogin Ursula Gessat und dem Dramaturgen Rainer Karlitschek geleitet.

Termin: Sonntag, 27.11.2011, 16.00 Uhr
Montag, 28.11.2011, 10 – 15 Uhr

Vorstellungsbesuch: Sonntag, 27.11.2011, 19.00 Uhr

Anmeldeschluss: Montag, 21.11.2011

Ort/Treffpunkt: Nationaltheater, Neues Probengebäude,
Pforte neben der Tageskasse

Teilnahmegebühr pro Person: € 50,- (inkl. Vorstellungsbesuch)

Julia Kessler-Knopp
Kinder- und Jugendprogramm
T +49.(0)89.21 85 10 38
F +49.(0)89.21 85 10 33
Julia.Kessler-Knopp@st-
oper.bayern.de
www.staatsoper.de

Max-Joseph-Platz 2
D-80539 München
Besucher- und Lieferadresse:
Marstallplatz 5

Bayerische Staatsoper

Bitte füllen Sie das Formular aus und schicken
dieses per Post an:

Bayerische Staatsoper
Kinder- und Jugendprogramm
Marstallplatz 5
80539 München

oder per Fax: 089.21 85 10 33

Anmeldung zur Lehrerfortbildung *Fidelio* am 27./28.11.11

(bitte haben Sie Verständnis, dass nur vollständig ausgefüllte Formulare berücksichtigt
werden können)

Schule _____

Name _____

Adresse _____

Fachrichtung _____

Telefon _____

Handy _____

Email-Adresse _____

Kundennummer _____

(bitte unbedingt angeben, wenn vorhanden)

Datum

Unterschrift, Stempel der Schule