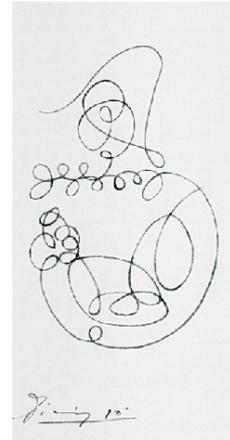


Picasso



Das Phänomen Picasso

Pablo Picasso, eigentlich Pablo Ruiz y Picasso (1881-1973), spanischer Maler, Graphiker und Bildhauer, gilt als einer der bedeutendsten Wegbereiter und Repräsentanten der modernen Kunst, wenn nicht als DER Künstler des 20. Jahrhunderts schlechthin. Kein anderer hat die Welt des Bildes so radikal verändert und den Mythos vom exzentrischen Künstlergenie geprägt wie er.

Als Begründer neuer Stilrichtungen und technischer Verfahren war der Spanier, der die längste Zeit seines Lebens in Frankreich verbrachte, zugleich von einzigartiger Produktivität. Über 30.000 Arbeiten umfasst sein Gesamtwerk. An (fast) allen großen avantgardistischen Strömungen der ersten Jahrhunderthälfte hatte Picasso entscheidenden Anteil.

Dabei hat er alle künstlerischen Medien erprobt, war nicht nur genialer Maler und Bildhauer, sondern auch Keramiker, Erfinder der Collage, Bühnenbildner, ideenreicher Objektkünstler und vor allen Dingen – Zeichner. Diesem Aspekt seines Schaffens widmet sich auch die Ausstellung in Lindau, die Picasso als virtuosen Meister der Linie feiert.

Pablo Picasso im Stadtmuseum Lindau

Die Ausstellung im Stadtmuseum Lindau versammelt rund 50 ausgesuchte Originalzeichnungen Pablo Picassos, von denen einige erstmals in der Weltöffentlichkeit zu sehen sind. Jede der Arbeiten, darunter Bleistift- und Federzeichnungen, Gouachen und Aquarelle, steht dabei exemplarisch für die zentralen Themenkomplexe im Werk Picassos und seine unterschiedlichen Schaffensphasen von den künstlerischen Anfängen vor 1900 bis zu seinem Tod im Jahr 1973. So beleuchtet die Schau den schöpferischen Kosmos dieses Großmeisters der Moderne in seiner einzigartigen motivischen und stilistischen Bandbreite.

Die Ausstellung schlägt dabei den Bogen von den akademischen Zeichnungen des 13-jährigen Wunderkinds über die Harlekine der Rosa und Blauen Periode, die kubistischen Portraits und berühmten Friedenstauben bis hin zu den späten „Kinderzeichnungen“ mit ihrem bestechenden Bildwitz.



2. April – 20. August 2011
Stadtmuseum Lindau

Picasso



Faszination Zeichnung

„Ich zeichne, wie andere ihr Tagebuch schreiben“, erklärte Picasso einst dem Schriftsteller Michel Leiris. So schuf das Jahrhundertgenie in acht Jahrzehnten einzigartiger künstlerischer Produktion ein schier unüberschaubares zeichnerisches Oeuvre, das alle untrennbar mit seinem Leben verknüpften Themen widerspiegelt und seine ganze Schöpferkraft, Vielseitigkeit und Wandlungsfähigkeit ungeschmälert zum Ausdruck bringt.

Das Medium der Zeichnung war für den spanischen Künstler in all seinen Schaffensphasen bevorzugtes Experimentierfeld zur Entwicklung seiner Ideen. Am Werk Picassos lässt sich studieren, was Zeichnungen alles sein können. So reicht das Repertoire seiner Stilmittel von skizzenhaft offener hin zu plastisch durchmodellierter Gestaltung, melodische Linienschönheit tritt neben karikierende Deformation, Figuratives neben eine sich der Abstraktion nähernde Zeichensprache. In den Zeichnungen werden die stilistischen Verwandlungen sichtbar, die Picasso zum wichtigsten Künstler der Moderne und Vorläufer der Postmoderne machen.

Kunstvermittlung

Eine Ausstellung mit Arbeiten Pablo Picassos eignet sich hervorragend, Kinder und Jugendliche an bildende Kunst heranzuführen, zumal Leben und Werk des Künstlers unzählige Anknüpfungspunkte für museumspädagogische Vermittlungsarbeit bieten: Sie ermöglichen die Auseinandersetzung mit einer spannenden Künstlerpersönlichkeit, den verschiedensten künstlerischen Medien und Techniken sowie rund 80 Jahren bewegter Kunst- und Zeitgeschichte.

Die Ausstellung wird den jungen Besuchern durch ein Team aus professionellen Kunsthistorikern und Museumspädagogen altersgerecht vermittelt. Im Anschluss an den Ausstellungsbesuch haben die Kinder die Möglichkeit, ihre Eindrücke in der Grafik-Werkstatt gestalterisch zu vertiefen. Dabei gibt es von allgemeinen Überblicksführungen bis hin zu thematischen Rundgängen und praktisch-künstlerischen Workshops die verschiedensten Angebote.



2. April – 20. August 2011
Stadtmuseum Lindau

2. April – 20. August 2011 | Stadtmuseum Lindau

PABLO PICASSO

Meisterzeichnungen eines Jahrhundertgenies

A Rare Genius's Master Drawings

Originalzeichnungen zum 130. Geburtstag des Meisters

Original Drawings in Honour of the Master's 130th Birthday

ÖFFNUNGSZEITEN

Montag – Sonntag 11-19 Uhr

EINTRITTSPREISE

Kinder bis 6 Jahre frei

Erwachsene 7,50 Euro

Schüler, Studenten, Azubis etc. 3,50 Euro

Schulklassen (pro Schüler) 1,50 Euro

SCHULFÜHRUNGEN

Nach Vereinbarung

T. +49 (0) 8382 – 26 00 33

Montag - Freitag 8.30-11 Uhr

Führungspauschale 30 Euro zzgl. Eintritt

KONTAKT & INFORMATION

Stadtmuseum Lindau

Marktplatz 6, 88131 Lindau (B)

T. 08382 – 277 565 14

F. 08382 – 277 565 19

kulturamt@lindau.de, www.lindau.de

