



„TANZKUNST IN DIE SCHULE – LERNEN UND LEHREN IM TANZ“ WS 2011/12

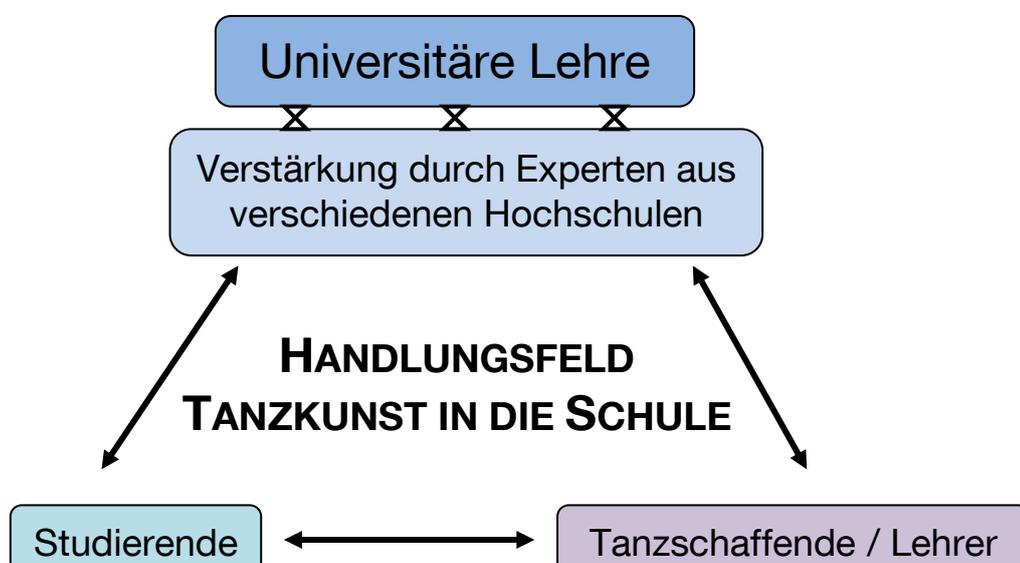
ein Seminar für Studierende der Fakultät für Sport- und Gesundheitswissenschaft
und externe TeilnehmerInnen

Im WS 2011/12 wird an der Fakultät für Sport- und Gesundheitswissenschaft der TU München zum zweiten Mal für Studierende und Pädagogen eine interdisziplinäre Lehrveranstaltung im Bereich der ästhetischen Bildung angeboten.

In einem einzigartigen Seminarkonzept, das vom Fach Gymnastik, Tanz, Musik und Bewegung in enger Kooperation mit dem Lehrstuhl für Sportpädagogik, Prof. Claudia Kugelmann, durchgeführt wird, arbeiten TanzpädagogInnen, Wissenschaftler und DozentInnen der TU München, der Ludwig-Maximilians-Universität und der Hochschule für Musik und Theater München in dieser Veranstaltung zusammen.

Das Besondere an diesem Projekt ist zum Einen der hochschulübergreifende Ansatz, zum Anderen die Interaktion unterschiedlicher Teilnehmergruppen. Erstmals ergibt sich für Studierende verschiedener Fachrichtungen, Lehrkräfte und Tanzschaffende die Möglichkeit zu interagieren und gemeinsam einen Zugang zu tanzkünstlerischer Arbeit an Schulen und in Projekten in unterschiedlichen Bereichen zu erhalten. Studierende treffen damit auf professionelle Tanzschaffende, die ihre Berufserfahrung und ihr Know-how einbringen. Somit wird ein konkreter Bezug zum Berufsfeld hergestellt. Gleichzeitig können die externen Teilnehmenden vom hochkarätigen Angebot der hochschuldidaktischen Lehre profitieren.

In enger Verzahnung von Wissenschaft und Praxis werden so grundlegende Schlüsselqualifikationen für die ästhetische Erziehung von Kindern und Jugendlichen entwickelt.



**Zielgruppe:**

- Studierende Sport im Lehramt - Schwerpunktfach
- Studierende Sportwissenschaft / elementare Musikpädagogik
- Tänzer, Tanzschaffende
- Lehrer an allgemein bildenden Schulen

Inhalte:

- Methodisch-didaktische Aufbereitung von Unterrichtsthemen an allgemein bildenden Schulen auf der Grundlage Rudolf von Labans Systems des *Educational Dance*
- Vermittlungsaspekte: u. a. Musik im Tanzunterricht. Bewegungsbegleitung mit Stimme und Orff-Instrumentarium.
- Wissenssysteme – Einführung in die Theorie der Multiplen Intelligenzen; Lernen durch Bewegung; Unterrichtsbeispiele fachübergreifender Modelle
- choreografische Ansätze; Anwendungsbereiche in unterschiedlichen Tanz-Kontexten.

Lehrmethoden:

Vorträge, interaktive Lehrmethoden, praktische Übungen, Projektarbeit, Hospitanzen und Praktika im Schulumfeld.

ReferentInnen (Änderungen vorbehalten)

Christa Coogan, Hochschule für Musik und Theater München

Dr. Joseph Ilmberger, Klinikum der Universität München

Isabell Kappler, Gymnasium Marktschwaben

Insuk Lee, Hochschule für Musik und Theater München

Andrea Marton, Tanz & Schule / Access to Dance

Kilta Rainprechter, Bode Schule München

Susanne Stortz, Fakultät für Sport- und Gesundheitswissenschaft, TU München

Dr. Astrid Weger, Muisches Gymnasium Salzburg, Österreich

Leitung: Susanne Stortz / Christa Coogan

Termine und Themen

14. – 16. Oktober 2011

Themen: *Dance in Education*

Einführung, Überblick, Rudolf von Labans System des Educational Dance in Theorie und Praxis. Methodisch – didaktische Aufbereitung von tanzpraktischen Unterrichtsthemen für die Schule. Wahrnehmungsschulung - Beobachtungskriterien.



12. – 13. November 2011

Themen: *The Musical Voice*

Grundlagen musikalisch – rhythmischer Erziehung. Anwendung stimmlicher Begleitung und einfache Bewegungsbegleitung.

21. – 22. Januar 2012

Themen: *Making Dances I*

Grundlagen choreografischen Handwerks. Raum – Zeit – Kraft.

25. – 26. Februar 2012

Themen: *The Moving Body in Science and Arts*

Neurowissenschaftliche Ansätze: Wissenssysteme; Einführung in die Theorie der Multiplen Intelligenzen. Elementare Musikerziehung. Kinästhesie und Rhythmus. Anwendungsbeispiele für fächerübergreifendes Unterrichten.

24. – 25. März 2012

Themen: *Making Dances II*

Transfer in verschiedene Anwendungsbereiche; Choreografische Ansätze; Projektplanung.

Kosten:

| | |
|--------------------------|---------|
| Externe TeilnehmerInnen: | € 780,- |
| Studierende: | € 250,- |

Weitere Informationen:

www.tanzkunst-in-die-schule.de

susanne.stortz@tum.de