

I. ECHTZEIT – MODERIERTE GENERALPROBEN

In Zusammenarbeit mit Dirigenten und Orchestermusikern führen Schülermoderatoren ihre Mitschüler mit anschaulichen Erläuterungen durch die Orchesterprobe, in deren Mittelpunkt jeweils ein bestimmtes Werk steht. Die Moderation erarbeiten sie zuvor unter professioneller Anleitung in mehreren Workshops.

Zur Vorbereitung des Probenbesuchs im Unterricht finden Sie Informationsmaterial zu den betreffenden Werken (ca. 4 Wochen vor dem Termin) und zum Orchester selbst auf der Website des Symphonieorchesters (www.br-klassik.de → Symphonieorchester → Education).

Die „Echtzeit“ findet – mit einer Ausnahme – jeweils nachmittags um 14 Uhr im Herkulessaal oder der Philharmonie in München statt und dauert etwa eine Stunde. **Der Eintritt ist frei.**

Bitte richten Sie Ihre Kartenwünsche rechtzeitig an das Referat Jugendarbeit des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks (s.u.). Die bestellten Karten werden den Lehrkräften im Voraus zugeschickt (gültig als MVV-Fahrkarten).

Die Termine 2011-2012:

1 Arnold Schönberg: „Verklärte Nacht“, op. 4

Riccardo Chailly, Dirigent

Mittwoch, 23.11.2011, Herkulessaal, 14 Uhr

Empfohlen für Realschüler und Gymnasiasten ab Jahrgangsstufe 9

2 Anton Bruckner: Symphonie Nr. 7 E-Dur

Herbert Blomstedt, Dirigent

Mittwoch, 07.12.2011, Herkulessaal, 14 Uhr

Empfohlen für Schüler aller Schularten der Jahrgangsstufen 5 bis 8

3 Béla Bartók: Violinkonzert Nr. 1, Sz 36

Vilde Frang, Violine

Mariss Jansons, Dirigent

Donnerstag, 02.02.2012, Philharmonie, 10 Uhr

Empfohlen für Realschüler und Gymnasiasten der Jahrgangsstufen 8 bis 10

4 Béla Bartók: Konzert für Orchester, Sz 116

Andris Nelsons, Dirigent

Mittwoch, 18.04.2012, Herkulessaal, 14 Uhr

Empfohlen für Haupt- und Realschüler ab Jahrgangsstufe 7

5 Felix Mendelssohn Bartholdy: Symphonie Nr. 2 B-Dur op. 52 („Lobgesang“)

Christiane Karg, Sopran | Christina Landshamer, Sopran | Mark Padmore, Tenor

Chor des Bayerischen Rundfunks

Pablo Heras-Casado, Dirigent

Dienstag, 26.06.2012, Philharmonie, 14 Uhr

Empfohlen für Realschüler und Gymnasiasten ab Jahrgangsstufe 9

II. FRAGEZEICHEN? – DISKUSSIONSWORKSHOPS

Neugier erwünscht! In den Workshops „Fragezeichen?“ stehen musikalische Zusammenhänge auf dem Prüfstand. Ausgehend von einer zentralen Fragestellung und im Dialog mit Musikern des Symphonieorchesters, Dirigenten, Solisten, Komponisten und Wissenschaftlern erkunden die Teilnehmer Hintergründe musikalischer Werke und verschaffen sich Einblicke in die künstlerische und interpretatorische Arbeit von Dirigent und Symphonieorchester.

Jeder Workshop setzt sich aus drei Teilen zusammen, die an zwei Tagen stattfinden:

1. Tag, nachmittags: Besuch einer Probe und anschließender Workshop
2. Tag, abends: Besuch des Konzerts

Nach Absprache ist zusätzlich ein vorbereitender Unterrichtsbesuch in der Schule möglich. Das Angebot richtet sich an Schüler der gymnasialen Oberstufe mit Abiturfach Musik. Die Veranstaltungen finden in der Münchner Residenz bzw. im Gasteig statt. Pro Teilnehmer fallen Kosten in Höhe von € 8.- für die Konzertkarte an. **Anmeldung bis 15. Oktober 2011 empfohlen (Kontakt s.u.).**

Themen und Termine:

1 Kompositorischer Höhepunkt oder musikalische Fehlkonstruktion?

Gustav Mahler: Symphonie Nr. 8 Es-Dur („Symphonie der Tausend“)

Violeta Urmana, Sopran | Christine Brewer, Sopran | Anna Prohaska, Sopran
Janina Baechle, Mezzosopran | Mihoko Fujimura, Mezzosopran | Johan Botha, Tenor
Michael Volle, Bariton | Ain Anger, Bass | Tölzer Knabenchor | Lettischer Staatschor
Chor des Bayerischen Rundfunks
Mariss Jansons, Dirigent

Probenbesuch und Diskussion: Mittwoch, 12.10.2011, Gasteig, 14-18 Uhr
Symphoniekonzert: Freitag, 14.10.2011, Philharmonie, 20 Uhr

2 Komponist, Choreograph, Impresario – Wessen Kunst ist Ballett?

Maurice Ravel: „Daphnis et Chloé“ (Ballett)

Riccardo Chailly, Dirigent

Probenbesuch und Diskussion: Dienstag, 29.11.2011, Residenz, 14-18 Uhr
Symphoniekonzert: Donnerstag, 01.12.2011, Herkulesaal, 20 Uhr

3 Klassisch, romantisch?

Robert Schumann, Symphonie Nr. 2 C-Dur, op. 61

Sir John Eliot Gardiner, Dirigent

Probenbesuch und Diskussion: Dienstag, 24.01.2012, Residenz, 14-18 Uhr
Symphoniekonzert: Freitag, 27.01.2012, Herkulesaal, 20 Uhr

4 musica viva – Wie entsteht ein Konzertprogramm?

Charles Ives, "Robert Browning Overture"

Enno Poppe, neues Werk (Kompositionsauftrag, UA)

Harrison Birtwistle, "Gawain's Journey"

Stefan Asbury, Dirigent

Probenbesuch und Diskussion: Mittwoch, 15.02.2012, Residenz, 14-18 Uhr

Symphoniekonzert: Freitag, 17.02.2012, Herkulessaal, 20 Uhr

5 Rebellion, Rückschritt, Rettungssprung?

Dmitrij Schostakowitsch: Symphonie Nr. 5 d-Moll, op. 47

Stanislaw Skrowaczewski, Dirigent

Probenbesuch und Diskussion: Mittwoch, 09.05.2012, Gasteig, 11.30-15 Uhr

Symphoniekonzert: Freitag, 11.05.2012, Philharmonie, 20 Uhr

6 Arnold Schönberg – der Brahmsverstehrer?

Johannes Brahms: Klavierquartett Nr. 1 g-Moll op. 25

(orchestriert von Arnold Schönberg)

Christoph Eschenbach, Dirigent

Probenbesuch und Diskussion: Dienstag, 22.05.2012, Residenz, 14-18 Uhr

Symphoniekonzert: Freitag, 25.05.2012, Herkulessaal, 20 Uhr

III. MEISTERKLASSEN FÜR NACHWUCHSMUSIKER

Gastsolisten des Symphonieorchesters arbeiten einen Nachmittag lang mit herausragenden musikalischen Talenten aus Bayern und geben ihnen wertvolle Anregungen für ihr Spiel. Die Meisterklassen sind öffentlich und für interessierte Zuhörer kostenlos.

1 Meisterklasse für junge Geiger

Thomas Zehetmair, Violine

Dienstag, 06.12.2011, 16.30-18.30 Uhr

Chorprobensaal des Bayerischen Rundfunks (Eingang über Pforte Hopfenstraße)

Bewerbungsschluss: Freitag, 21.10.2011

2 Meisterklasse für junge Pianisten

Yefim Bronfman, Klavier

Mittwoch, 06.06.2012, 16.30 – 19.00 Uhr

Chorprobensaal des Bayerischen Rundfunks (Eingang über Pforte Hopfenstraße)

Bewerbungsschluss: Freitag, 06.04.2012

Informationen zu Bewerbung und Gasthören erhalten Sie im Referat Jugendarbeit (s.u.).

Bitte richten Sie Ihre Anfragen und Anmeldungen **ausschließlich** an das:

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Referat Jugendarbeit/Education

Rundfunkplatz 1

80300 München

Telefon: 089 5900 3360

Telefax: 089 5900 3377

E-Mail: so.jugend@brnet.de

Informationen über diese und weitere Projekte des Symphonieorchesters finden sie in der Education-Broschüre im Anhang, die wir Ihnen auf Wunsch gerne auch in gedruckter Form zusenden.

