

Lehrerfortbildungsangebote von *klasse.im.puls*

FIBS-Nummer: E707-k.im.puls/12/Chor 3-2012
„Praktische Grundlagen in Rock-, Pop- & Musicalgesang“
(für Förderschule, Mittelschule und Realschule)
Termin: 23.11.2012
Anmeldeschluss: 16.11.2012

Der Kurs beinhaltet eine allgemeine Einführung in die verschiedenen Gesangstechniken, die anhand von Übungsbeispielen in der Großgruppe erarbeitet werden. Praktische Anwendung finden diese dann, wenn unter Anleitung Songs zunächst in Kleingruppen einstudiert werden, um diese anschließend im Plenum zu präsentieren und die Ergebnisse zu diskutieren. Es können gerne Songs aus der Praxis des Schulalltags mitgebracht werden.

FIBS-Nummer: E707-k.im.puls/12/Bläser 3-2012
„Pflege/Umgang mit Blech- und Holzblasinstrumenten“
(für Förderschule, Mittelschule und Realschule)
Termin: 13.11.2012
Anmeldeschluss: 09.11.2012

In diesem Kurs werden Wartung und Pflege von Holz- und Blechblasinstrumenten näher gebracht. Es wird zudem über unterschiedlich eingesetzte Materialien, Herstellungsmethoden und Möglichkeiten kindgerechter Hilfsmittel informiert.

FIBS-Nummer: E707-k.im.puls/12/Bläser 4-2012
„Spieltechniken von Klarinette, Saxophon und Querflöte“
(für Förderschule, Mittelschule und Realschule)
Termin: 14.11.2012
Anmeldeschluss: 09.11.2012

Da in der Bläserklassenarbeit immer wieder Probleme bzgl. der differenzierten Anblastechnik auftreten, werden in diesem Kurs die Spieltechniken und der Ansatz gegenüber gestellt.

FIBS-Nummer: E707-k.im.puls/12/Band 3-2012
„1stClassRock - Die Bandklasse“
(für Förderschule, Mittelschule und Realschule)
Termin: 07.12.2012
Anmeldeschluss: 30.11.2012

Michael Fromm ist Autor des Bandklassenkonzepts "FirstClassRock". An die traditionellen Modelle der Bläser- oder Chorklasse anknüpfend, gibt er eine Einführung in das Klassenmusizieren mit Bandinstrumenten und erklärt anhand praktischer Beispiele, wie man eine Musikklasse auch mit Schlagzeug, Keyboard, Gitarre und Bass ab der Jahrgangsstufe 5 führen kann. Fromm geht dabei sowohl auf organisatorische Aspekte, die bei der Planung einer Rockklasse eine Rolle spielen, als auch anhand ausgewählter Arrangements aus seinem Lehrwerk auf Techniken in der konkreten Unterrichtsarbeit mit den Schülern ein.