

**1. LAG SCHULCHOR**

**FIBS-Nummer: E-369-0/12/9-2012**

**„Singen mit Bewegung – der ‚sehenswerte‘ Chor“  
(für alle Schularten)**

**Termin: 04.03.2013**

**Ort: Eckental**

**Anmeldeschluss: 27.02.2013**

Im Rahmen dieser Fortbildung werden chorische Warm Ups, flotte Kanons und ein- bis mehrstimmige Literatur für gleiche und gemischte Stimmen - alles mit Bewegung und "sehenswerten" Choreographien kombiniert - erarbeitet. Tipps zur Erstellung von eigenen Choreographien zu passender Literatur runden das Kursangebot ab.

**2. LAG JAZZ**

**FIBS-Nummer: E795-0/13/2**

**„Jazz in der Grundschule - geht das überhaupt?“  
(für Grund- und Mittelschule)**

**Termin: 07.03.2013**

**Ort: Landsberg am Lech**

**Anmeldeschluss: 28.02.2013**

Jeder von uns kennt Lieder und Musikstücke, die aus dem Bereich des Blues und Jazz stammen oder Jazz-Merkmale zeigen. Wir werden uns zusammen mit dem Referenten Friedrich Held dieser Musikrichtung über das Singen, Summen sowie dem Begleiten mit Orff- und Percussions-Instrumenten annähern. Sie werden staunen, welche Fähigkeiten in Ihnen schlummern. Auch den Zugang zum Improvisieren werden Sie mit Sicherheit finden: Bringen Sie mitreißen Swing in Ihre Klasse!

**3. LAG SCHULCHOR**

**FIBS-Nummer: E-369-0/12/6-2012**

**„Ein neues musikpädagogisches Konzept - Singeklasse/Chorklasse“  
(für Realschule, Gymnasium)**

**Termin: 11.03.2013**

**Ort: Nürnberg**

**Anmeldeschluss: 06.03.2013**

„Wie soll das gehen? Wie kann ich die Tonleitern, Dreiklänge oder Kadenzen den Schülern verständlich machen und wie erlernen die Kinder die Notenschrift?“ In dieser Fortbildung sollen Interesse geweckt, Hemmungen beseitigt und Mut gemacht werden, mit Schülerinnen und Schülern die Inhalte des Musikcurriculums auf praktische Art und Weise mit der eigenen Stimme singend zu erarbeiten. Die Basis bildet die relative Solmisation. Neben den musiktheoretischen Inhalten des Musikunterrichts wird auch über die Schulung des Gehörs, des ästhetischen Empfindens, der Persönlichkeit und des Sozialverhaltens diskutiert.

#### **4. LAG POPULARMUSIK**

**FIBS-Nummer: E-587-0/13/1**

**„Schulpraktisches Klavier- und Gitarrespiel in populären Stilstiken  
(Rock/Pop, Latin, Jazz)“**

**(für Mittelschule, Realschule, Gymnasium, FOS/BOS)**

**Termin: 12.03.2013**

**Ort: Regensburg**

**Anmeldeschluss: 06.03.2013**

Diese Fortbildung richtet sich an Musiklehrer, die ihre Kenntnisse der Liedbegleitung entweder auf dem Klavier oder der Gitarre auffrischen bzw. erweitern wollen. Die Teilnehmer erarbeiten exemplarisch Anwendungen für die stilistisch adäquate Interpretation populärer Musik (aus den Bereichen Rock, Pop, Jazz und Latin), die sich unmittelbar im eigenen Unterricht anwenden lassen. Es wird gebeten, bei der Anmeldung das Instrument anzugeben! Um effektiv arbeiten zu können, beträgt die Höchstteilnehmerzahl 6 Personen pro Instrument.

#### **5. MILU**

**FIBS-Nummer: E-345-0/13/1**

**„Musikalisch bilden in der Grund- und Förderschule“  
(für Grundschule, Förderschule)**

**Termin: 14.03.2013 bis 16.03.2013**

**Ort: München**

**Anmeldeschluss: 05.03.2013**

Das Fortbildungsangebot richtet sich an Lehrkräfte mit und ohne Lehrbefähigung in Musik und ist auch für Lehrkräfte mit wenigen bzw. keinen Vorkenntnissen gedacht. Ziel ist es, Kenntnisse und Fähigkeiten zum Unterricht im Fach Musik neu anzulegen bzw. aufzufrischen. Es sollen Möglichkeiten aufgezeigt werden, wie bei Kindern ein ganzheitliches Umgehen und Erleben von Musik mannigfaltig angeregt und Kreativität als wichtiger Bereich des Lernens gefördert werden kann. Der Kurs ist in gleicher Weise für Lehrkräfte geeignet, die schon einmal an einem Block dieser Fortbildungsreihe teilgenommen haben, als auch für „Neueinsteiger“.

#### **6. LAG POPULARMUSIK**

**FIBS-Nummer: E-587-0/13/2**

**„Grundlagen der Tontechnik – Umgang mit dem Mischpult und einfache  
Aufnahmeverfahren“**

**(für alle Schularten)**

**Termin: 19.03.2013**

**Ort: Nürnberg**

**Anmeldeschluss: 13.03.2013**

Unsere Schule hat eine Schulband, schön und gut. Aber wie funktioniert unser Mischpult? Welche Kabelsorten werden benötigt, welche Mikrofone muss man verwenden und wie bekommt man einen guten Sound aus dem Mischpult? Diese Fortbildung richtet sich an Lehrkräfte aller Schularten, die eine Schulband leiten oder coachen und noch keine tontechnische Erfahrung haben oder diese auffrischen wollen. Darüber hinaus werden Grundlagen vermittelt, wie man leicht und effektiv mit kostenloser Software im Klassenzimmer aufnehmen kann. Um die Effektivität des Kurses zu gewährleisten, wird die Teilnehmerzahl auf maximal 15 Lehrkräfte beschränkt.

## **7. LAG VOLKSMUSIK**

**FIBS-Nummer: E425-0/13/1**

**„Volksmusik verbindet – Bayerische Lieder und türkische Tänze“  
(für Grund- und Förderschule)**

**Termin: 20.03.2013**

**Ort: Rain am Lech**

**Anmeldeschluss: 15.3.2013**

In dieser Fortbildung treffen bayerische Lieder auf türkische Tänze und umgekehrt. Dabei werden kreative Begleitmöglichkeiten von Liedern sowie der kreative Umgang mit den Texten und Tänzen vermittelt.

Referentin: Angela Hofgärtner

*(Diese Fortbildung findet in Kooperation mit der Bayerischen Landeskoordinierungsstelle Musik statt und kann als Vorbereitung für den „Aktionstag Musik 2013“ genutzt werden. Der Besuch an der Fortbildung ist auch unabhängig von der Teilnahme am „Aktionstag Musik 2013“ möglich.)*

## **8. LAG JAZZ**

**FIBS-Nummer: E-795-0/13/3**

**„Professionelle Notationssoftware“  
(für Mittelschule, Realschule, Gymnasium)**

**Termin: 21.03.2013**

**Ort: Gröbenzell**

**Anmeldeschluss: 11.03.2013**

In diesem Lehrgang erhalten die Teilnehmer einen Einblick, wie ein professionelles Notensatz-Computerprogramm erfolgreich z.B. zum Notieren von Bigband-Noten eingesetzt werden kann. Vormittags werden die Grundzüge einer Computersoftware von externen Fachleuten vorgestellt. Nachmittags erläutert Referent Eugen Regnier anhand von drei weiteren Programmen grundlegende Funktionen einer Notationssoftware und zeigt praktische Anwendungen auf, u.a. für das Transkribieren und Arrangieren von Noten für die Schul-Bigband. An zehn Computern können die Teilnehmer selbst praktische Erfahrungen sammeln.

## **9. LAG SCHULORCHESTER**

**FIBS-Nummer: E370-0/15042013**

**„Musizieren im Klassenverband in Mittel- und Oberstufe“  
(für Realschule und Gymnasium)**

**Termin: 15.04.2013**

**Ort: Gilching**

**Anmeldeschluss: 05.04.2013**

Der Kurs führt in eine Unterrichtsmethode ein, welche jede Schülerin, jeden Schüler einer Klasse zum aktiven Musiker macht. In dieser Unterrichtsform werden die Musikstücke (Barock bis in die Musik des 20. Jahrhunderts) nicht wie gewohnt durch Hör- oder Notentextanalyse rezipiert sondern zuerst musiziert. Dabei werden kompositorische und stilistische Eigenschaften erlebt und erfahren, welche schließlich in Begriffe und dann in Wissen münden. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer werden gebeten, ein Melodieinstrument (z.B. Flöte, Violine, Klarinette) mitzubringen. Referent: Wolfhard Bickel

## **10. LAG VOLKSMUSIK in Kooperation mit dem Bayerischen Landesverein für Heimatpflege e.V.**

**FIBS-Nummer E425-0/13/2**

**„Singen und Tanzen in der Schule“  
(für Grund- und Förderschule)**

**Termin: 23.04.2013**

**Ort: Eibelstadt**

**Anmeldeschluss: 17.04.2013**

Bei dieser Fortbildung erfahren die Lehrerinnen und Lehrer am eigenen Leib die Wirkung von Singen und Tanzen, d.h. es wird viel gesungen und getanzt. Mit Spaß und Freude werden eine Reihe von regionaltypischen Liedern und Tänzen vermittelt, die für den Einsatz in der Schule besonders gut geeignet sind. Außerdem werden methodisch-didaktische Hinweise zur Vermittlung von Lied und Tanz gegeben. Referent: Franz Josef Schramm (Leiter der Beratungsstelle für Volksmusik in Franken beim Bayerischen Landesverein für Heimatpflege e.V.)

*(Diese Fortbildung findet in Kooperation mit der Bayerischen Landeskoordinierungsstelle Musik statt und kann als Vorbereitung für den „Aktionstag Musik 2013“ genutzt werden. Der Besuch an der Fortbildung ist auch unabhängig von der Teilnahme am „Aktionstag Musik 2013“ möglich.)*

## **11. LAG VOLKSMUSIK**

**FIBS-Nummer E425-0/13/3**

**„Kreativer Umgang mit Liedern“  
(für Grund- und Förderschule)**

**Termin: 23.04.2013**

**Ort: Mitterteich**

**Anmeldeschluss: 17.04.2013**

Inhalt dieser Fortbildung ist das „Ausloten“ verschiedener Herangehensweisen an Lieder. Dazu werden unterschiedliche Begleitmöglichkeiten erprobt, Texte verändert sowie Choreographien und kleine Szenen zu den Liedern entwickelt. Grundlage ist das Liedmaterial, das für den Aktionstag Musik 2013 verwendet wird.

Referentin: Camilla Schneider

*(Diese Fortbildung findet in Kooperation mit der Bayerischen Landeskoordinierungsstelle Musik statt und kann als Vorbereitung für den „Aktionstag Musik 2013“ genutzt werden. Der Besuch an der Fortbildung ist auch unabhängig von der Teilnahme am „Aktionstag Musik 2013“ möglich.)*

## **12. LAG POPULARMUSIK**

**FIBS-Nummer: E-587-0/13/3**

**„Meine Klasse groovt im Team“  
(für Grundschule, Förderschule, Mittelschule, Realschule)**

**Termin: 23.04.2013**

**Ort: Forchheim**

**Anmeldeschluss: 16.04.2013**

Im diesem Workshop werden eine Vielzahl an Spielen und Übungen zur rhythmischen Schulung vorgestellt, die zu einfachen, in der Schulpraxis sofort umsetzbaren bzw. spielbaren Arrangements mit der Klasse führen. Es ist keine Vorerfahrung nötig. Besonders geeignet ist die Fortbildung für Lehrkräfte der Förderschule und der Mittelschule. Die Teilnehmeranzahl wird auf 20 Personen beschränkt.

### **13. LAG JAZZ**

**FIBS-Nummer: E795-0/13/4**

**„Improvisation in Schulbands III“  
(für alle Schularten)**

**Termin: 24.04.2013**

**Ort: Nürnberg**

**Anmeldeschluss: 15.04.2013**

Basierend auf einen vom Kursleiter Traugott Jäschke-Miserre entworfenen „Lehrplan für einen Grundkurs Harmonielehre und Improvisation“ erlernen die Teilnehmer Schritt für Schritt die Grundlagen der Improvisation, wie sie in Schulband, sei es Bigband, Jazzcombo oder Soul-/Pop-Band eingesetzt werden können. Theoretische Kenntnisse der dazu nötigen Harmonielehre werden hierbei anhand einfacher Jazz- oder Popnummern entwickelt und angewendet. Notierte praktische Übungsmuster sowie Hinweise auf nützliche Materialien, Noten und Hilfsmittel (z. B. Play-along CDs) ergänzen den Improvisationseinstieg. Auf Kurs I und II aufbauend stehen im diesem Teil III der Fortbildungsreihe die Themen „Improvisation über einfache und komplexe Akkordketten“ sowie „Das Bluesschema“ im Zentrum.

### **14. LAG SCHULCHOR**

**FIBS-Nummer: E-369-0/13/04**

**„Singen mit Hand und Fuß“  
(für Grundschule, Förderschule)**

**Termin: 25.04.2013**

**Ort: Bischbrunn-Oberndorf**

**Anmeldeschluss: 11.04.2013**

Diese Fortbildung wird zur Vorbereitung des Aktionstages Musik 2013 für Grundschullehrer und pädagogische Fachkräfte an Kindertageseinrichtungen angeboten. Inhalte der Fortbildung sind der spielerische Umgang mit Stimmbildung für Kinder, Möglichkeiten der Liederarbeitung und der Umgang mit „Brummern“.

*(Diese Fortbildung findet in Kooperation mit der Bayerischen Landeskoordinierungsstelle Musik statt und kann als Vorbereitung für den „Aktionstag Musik 2013“ genutzt werden. Der Besuch an der Fortbildung ist auch unabhängig von der Teilnahme am „Aktionstag Musik 2013“ möglich.)*

### **15. LAG VOLKSMUSIK**

**FIBS-Nummer E425-0/13/4**

**„Kreativer Umgang mit Liedern“  
(für Grund- und Förderschule)**

**Termin: 07.05.2013**

**Ort: Teublitz**

**Anmeldeschluss: 30.04.2013**

Inhalt dieser Fortbildung ist das „Ausloten“ verschiedener Herangehensweisen an Lieder. Dazu werden unterschiedliche Begleitmöglichkeiten erprobt, Texte verändert sowie Choreographien und kleine Szenen zu den Liedern entwickelt. Grundlage ist das Liedmaterial, das für den Aktionstag Musik 2013 verwendet wird.

Referentin: Camilla Schneider

*(Diese Fortbildung findet in Kooperation mit der Bayerischen Landeskoordinierungsstelle Musik statt und kann als Vorbereitung für den „Aktionstag Musik 2013“ genutzt werden. Der Besuch an der Fortbildung ist auch unabhängig von der Teilnahme am „Aktionstag Musik 2013“ möglich.)*

## **16. LAG SCHULCHOR**

**FIBS-Nummer: E-369-0/13/5-2013**

**„Singen mit Bewegung und Bodypercussion“  
(für alle Schularten)**

**Termin: 08.05.2013**

**Ort: Ingolstadt**

**Anmeldeschluss: 26.04.2013**

Im Rahmen dieser Fortbildung werden Modelle und Spiele mit Bodypercussion und Bewegung zur Unterstützung und zur Bereicherung des Singens vorgestellt.

Es wird aufgezeigt, wie Bodypercussion in verschiedenen Musikstilen, z.B. in Verbindung mit Traditionen aus Europa, Afrika & Amerika, als Liedbegleitung eingesetzt werden kann.

Spiele mit Musik und Bewegung zum Warm Up und zur Entwicklung von choreographischen Elementen für die Arbeit mit Liedern runden das Kursangebot ab.

## **17. LAG VOLKSMUSIK**

**FIBS-Nummer E425-0/13/5**

**„Singen und Tanzen in der Schule“  
(für Grund- und Förderschule)**

**Termin: 15.05.2013**

**Ort: Wielenbach**

**Anmeldeschluss: 08.05.2013**

Bei dieser Fortbildung erfahren die Lehrerinnen und Lehrer am eigenen Leib die Wirkung von Singen und Tanzen, d.h. es wird viel gesungen und getanzt. Mit Spaß und Freude werden eine Reihe von regionaltypischen Liedern und Tänzen vermittelt, die für den Einsatz in der Schule besonders gut geeignet sind. Außerdem werden methodisch-didaktische Hinweise zur Vermittlung von Lied und Tanz gegeben.

Referentinnen: Rita Brunner, Sandra Hermann

*(Diese Fortbildung findet in Kooperation mit der Bayerischen Landeskoordinierungsstelle Musik statt und kann als Vorbereitung für den „Aktionstag Musik 2013“ genutzt werden. Der Besuch an der Fortbildung ist auch unabhängig von der Teilnahme am „Aktionstag Musik 2013“ möglich.)*

## **18. LAG POPULARMUSIK**

**FIBS-Nummer: E-587-0/13/4**

**„Klassenmusizieren: Let´s sing and play together“  
(für Förderschule, Grundschule, Mittelschule, Realschule)**

**Termin: 06.06.2013**

**Ort: Hammelburg**

**Anmeldeschluss: 15.05.2013**

Ob Badewannentalente, Chorsänger oder Rockröhren – der Workshop richtet sich an Kollegen/Innen, die Grundlagen im Umgang mit dem „Instrument“ Stimme für den Bereich Klassenmusizieren oder einer Schulband erhalten wollen. Im Vordergrund steht das praktische Tun, wie z.B. mit Mikrofon singen, Hinweise für Mischpult Einstellungen, Singen vor der Klasse, Stimmführung und Stimmklang, Tipps zur Artikulation und Interpretation von Popsongs. Außerdem beinhaltet diese Fortbildung das Spielen von leichten bis mittelschweren Poparrangements. Auf verschiedenen Instrumenten, wie z.B. Keyboard, E-Gitarre, E-Bass, Schlagzeug, Percussioninstrumenten, Orff-Instrumenten oder Boomwhakers soll jeder Teilnehmer Basics erlernen, eine Band mit einfachen Mitteln im Klassenverband anzuleiten.

## **19. MILU**

**FIBS-Nummer: E-345-0/13/2**

**„Freeware-Programme für Schulalltag“ (für alle Schularten)**

**Termin: 13.–14.06.2013**

**Ort: München**

**Anmeldeschluss: 12.05.2013**

In mehreren Workshops sollen Freeware-Programme für den Unterricht im Fach Musik vorgestellt, erläutert und in kleinen eigenen Projekten erprobt werden. Es handelt sich dabei um das Desktop-Publishing-Programm (DTP) Scribus, das Bildbearbeitungsprogramm Gimp und das relativ neue Freeware-Notationsprogramm Musescore. Außerdem soll es eine Einführung in Programme geben, mit denen das Extrahieren und Umwandeln von Film-Audiospuren in MP3-Dateien, das Herausschneiden und Bearbeiten eines Klangbeispiels sowie die Möglichkeit des zielgenauen Abspielens möglich ist (Browser Plugins, FormatFactory, Kristal und AnaVis). Die Fortbildung richtet sich an Lehrkräfte mit durchschnittlichen Computerkenntnissen.

## **20. LAG JAZZ**

**FIBS-Nummer: E795-0/13/5-LAG Jazz**

**„Big Band Literaturbörse: Arrangements für die Schule“  
(für Realschule und Gymnasium)**

**Termin: 18.06.2013**

**Ort: Ansbach**

**Anmeldeschluss: 10.06.2013**

Folgende Inhalte werden unter der Leitung von Referent Stephan Goldhahn thematisiert: Anspielen (Reading-Session) verschiedener Big-Band-Arrangements durch die Teilnehmer, Auswahlkriterien für Schulbigband-Arrangements, schultypische Problemstellungen und mögliche Lösungsansätze. Jeder Kursteilnehmer wird gebeten, 1-2 Arrangements aus seinem Bestand (möglichst mit C-Stimmen für Flöte, Violine) mitzubringen. Titel (mit Besetzungsangabe) und das Instrument bitte bei der Anmeldung mitteilen.

## **21. LAG JAZZ**

**FIBS-Nummer: E795-0/13/6**

**„Know How für Big Band Leiter“  
(für alle Schularten)**

**Termin: 31.07.2013 bis 04.08.2013 (Ferienlehrgang)**

**Ort: Bayerische Musikakademie Schloss Alteglofsheim**

**Anmeldeschluss: 01.07.2013**

Um alle Aspekte der Leitung einer Big Band oder eines sonstigen Jazzensembles geht es in diesem Kurs unter der Leitung von Referent Prof. Thomas Zoller. Es wird aufgezeigt, wie in einer Big Band durch eine konzeptionelle Arbeitsweise effektiver gearbeitet werden kann. Themen wie Probenmethodik, persönliche Erfahrung am Instrument, Repertoire, Instrumentierung, Rhythmuskonzepte, Arrangement, Stilistik, Intonation sowie spezielle Anleitung für die Arbeit in Sections stehen im Vordergrund. Am Ende des Workshops kann das Erlernete mit einer Big Band aus Teilnehmern des Kurses sowie Mitgliedern des Landes-Jugendjazzorchesters Bayern, das zeitgleich in der Musikakademie probt, ausprobiert werden. Teilnahmegebühr: 120,- Euro; Ermäßigung für Lehrer: 75,- Euro; Unterkunft & Verpflegung: 130,- Euro.