



BERUFSORIENTIERUNGSTAG 2013

Samstag 2. Februar 2013, 10.00 – 17.00 Uhr

In (fast) allen Räumen der
Bayerischen Theaterakademie August Everding im Prinzregententheater

Selbst auf der Bühne stehen, Lampenfieber erleben, die bedeutenden Figuren der Weltliteratur verkörpern. Mit Körper und Stimme das Publikum zum Lachen, zum Weinen und zum Nachdenken bringen. Die Fäden in der Hand halten und die eigene Fantasie auf der Bühne lebendig werden lassen. Im Team an Lösungen für die szenische Umsetzung komplexer Situationen arbeiten. Räume entwerfen, in denen sich Welten entfalten können. Mit Make-up, Frisuren, Perücken und Spezialeffekten das Äußere eines Darstellers auf eine Rolle hin verändern. Durch genaues Lesen einem Text auf den Grund gehen. Durch genaues Beobachten die Komplexität einer Aufführung erfassen.

Das im Beruf zu tun, ist für viele ein Traum. Für die Traumberufe Schauspieler, Sänger, Musicaldarsteller, Regisseur, Bühnenbildner, Kostümbildner, Maskenbildner, Dramaturg und Kulturjournalist gibt es anders als bei den klassischen Berufen kaum die Möglichkeit, sich vor der Berufswahl sinnlich und konkret über die Ausbildungswege zu informieren.

Die Bayerische Theaterakademie August Everding im Münchner Prinzregententheater ist die größte Ausbildungsstätte für diese Berufe in Deutschland. Sie kooperiert mit der Hochschule für Musik und Theater München, der Akademie der Bildenden Künste, der Ludwig-Maximilians-Universität und der Hochschule für Fernsehen und Film. Vor Studienbeginn findet eine umfangreiche Eignungsprüfung statt, die über die Aufnahme in den jeweiligen Studiengang entscheidet. Auch für künstlerisch begabte und theaterinteressierte Haupt- und Realschüler eröffnet sich durch diese Eignungsprüfung die Möglichkeit, gegebenenfalls zu einem künstlerischen Studium zugelassen zu werden.

Einen sinnlich-praktischen Einblick in die Arbeit der einzelnen Studiengänge bietet die Bayerische Theaterakademie am **Samstag, 2. Februar 2013, von 10 bis 17 Uhr** im Rahmen eines **Orientierungstages**. Die Studiengänge **Regie, Schauspiel, Musical, Musiktheater/Operngesang, Bühnen- und Kostümbild, Maskenbild, Dramaturgie, Theater-, Film- und Fernsehkritik** bieten dazu ein umfangreiches Programm an **Beispielunterrichten, Proben, Ausstellungen, und Workshops**. Studierende berichten in Gesprächsrunden über ihre bisherigen Erfahrungen mit dem Studium. Professoren und Dozenten beraten Interessenten im Hinblick auf Studieninhalte und Bewerbungsformalitäten.

Ein detaillierter Ablaufplan wird bis Mitte Januar 2013 fertig gestellt und ist dann über die Internetseite der Theaterakademie abrufbar: www.theaterakademie.de. Bei Gruppen ab 10 Personen ist eine Anmeldung telefonisch (089/2185-2802) oder per E-Mail (thomas.koch@theaterakademie.de) erwünscht. Der Eintritt ist frei.