

## I. ECHTZEIT – MODERIERTE GENERALPROBEN

In Zusammenarbeit mit Dirigenten und Orchestermusikern führen Schülermoderatoren ihre Mitschüler mit anschaulichen Erläuterungen durch die Orchesterprobe, in deren Mittelpunkt jeweils ein bestimmtes Werk steht. Die Moderation erarbeiten sie zuvor unter professioneller Anleitung in mehreren Workshops. Zur Vorbereitung des Probenbesuchs im Unterricht finden Sie Informationsmaterial zu den betreffenden Werken (ca. 4 Wochen vor dem Termin) und zum Orchester selbst auf der Website des Symphonieorchesters ([www.br-klassik.de/symphonieorchester](http://www.br-klassik.de/symphonieorchester) → Education).

Die „Echtzeit“ findet – mit einer Ausnahme – jeweils nachmittags um 14 Uhr im Herkulesaal oder der Philharmonie in München statt und dauert etwa eine Stunde. **Der Eintritt ist frei.** Angaben zu Altersstufen oder Schultypen sind Empfehlungen, stellen also **kein Ausschlusskriterium** dar.

Bitte richten Sie Ihre Kartenwünsche rechtzeitig das Referat Jugendarbeit des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks (s.u.). Die bestellten Karten werden den Lehrkräften im Voraus zugeschickt (gültig als MVV-Fahrkarten).

**Die Echtzeit 2 ist bereits ausgebucht, Karten sind noch für folgende Termine erhältlich:**

### **Echtzeit 1**

**Do 28.2.13, Philharmonie, 10 Uhr**

Franz Liszt: „Mazeppa“

Zubin Mehta, Dirigent

*Empfohlen für Schüler aller Schularten der Jahrgangsstufen 7-9*

### **Echtzeit 3**

**Mi 15.5.13, Philharmonie, 14 Uhr**

Franz Liszt: „Faust-Symphonie“

Riccardo Chailly, Dirigent

*Empfohlen für Realschüler und Gymnasiasten ab Jahrgangsstufe 10*

### **Echtzeit 4**

**Mi 5.6.13, Philharmonie, 14 Uhr**

Robert Schumann, Cellokonzert a-Moll, op. 129

Mariss Jansons, Dirigent

Yo-Yo Ma, Violoncello

*Empfohlen für Realschüler und Gymnasiasten der Jahrgangsstufen 8-10*

### **Echtzeit 5**

**Mi 12.6.13, Philharmonie, 14 Uhr**

Richard Wagner: Ouvertüre und Bacchanal aus „Tannhäuser“

Andris Nelsons, Dirigent

*Empfohlen für Realschüler und Gymnasiasten ab Jahrgangsstufe 10*

## II. FRAGEZEICHEN? – DISKUSSIONSWORKSHOPS

In den Workshops „Fragezeichen?“ stehen musikalische Zusammenhänge auf dem Prüfstand. Ausgehend von einer zentralen Fragestellung und im Dialog mit Musikern des Symphonieorchesters, Dirigenten, Solisten, Komponisten und Wissenschaftlern erkunden die Teilnehmer Hintergründe musikalischer Werke und verschaffen sich Einblicke in die künstlerische und interpretatorische Arbeit von Dirigent und Symphonieorchester.

Jeder Workshop setzt sich aus drei Teilen zusammen, die an zwei Tagen stattfinden:

1. Tag, nachmittags: Besuch einer Probe und anschließender Workshop
2. Tag, abends: Besuch des Konzerts

Nach Absprache ist zusätzlich ein vorbereitender Unterrichtsbesuch in der Schule möglich. Das Angebot richtet sich an Schüler der gymnasialen Oberstufe mit Abiturfach Musik. Die Veranstaltungen finden in der Münchner Residenz bzw. im Gasteig statt. Pro Teilnehmer fallen Kosten in Höhe von € 8.- für die Konzertkarte an. **Frühzeitige Anmeldung empfohlen (Kontakt s.u.).**

**Die „Fragezeichen?“- Termine 1-4 sind bereits ausgebucht. Plätze gibt es noch für folgende Termine:**

### **Fragezeichen 5: Gibt es Kino für die Ohren?**

**Igor Strawinsky, „Symphony in Three Movements“**

David Robertson, Dirigent

Probenbesuch und Diskussion

Mi 17.4.13, Philharmonie, 14-18 Uhr

Gast: David Robertson

Leitung: Christiane Hörr

Konzertbesuch

Fr 19.4.13, Philharmonie, 20 Uhr

### **Fragezeichen 6: Musik, Klang, Geräusch – Wo ist der Unterschied?**

**Helmut Lachenmann, „Ausklang“ für Klavier und Orchester**

Jonathan Nott, Dirigent

Pierre-Laurent Aimard, Klavier

Probenbesuch und Diskussion

Mi 24. oder Do 25.4.13, Herkulesaal, 14-18 Uhr

Gast: Helmut Lachenmann

Leitung: Frank Reinecke

Konzertbesuch

Fr 26.4.13, Herkulesaal, 20 Uhr

### III. NACHWUCHSFÖRDERUNG – MARISS JANSONS DIRIGIERT DEN ORCHESTERNACHWUCHS

Das Bayerische Landesjugendorchester und die Akademisten des Symphonieorchesters erarbeiten mit Mariss Jansons und Musikern des Symphonieorchesters ein Wochenende lang große Werke der Konzertliteratur. Höhepunkt ist ein gemeinsames Konzert unter der Leitung des Chefdirigenten des Symphonieorchesters.

**Abschlusskonzert: So 2.6.13, Philharmonie, 19 Uhr**

Mariss Jansons, Dirigent

Bayerisches Landesjugendorchester

Akademie des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks

Musiker des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks

Darius Milhaud:

"Le bœuf sur le toit", op. 58

Antonin Dvorák:

Symphonie Nr. 9 e-Moll, op. 95 "Aus der neuen Welt"

Schülerkarten zu € 8,- sind bei BR Ticket unter 089 5900 10880 oder online unter [www.br-klassikticket.de](http://www.br-klassikticket.de) erhältlich.

Bitte richten Sie Ihre Anfragen und Anmeldungen für alle anderen Veranstaltungen **ausschließlich** an das:

**Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks**

Dr. Juliane Ludwig

**Referat Jugendarbeit/Education**

Rundfunkplatz 1

80300 München

Telefon: 089 5900 3360

Telefax: 089 5900 3377

E-Mail: [so.jugend@br.de](mailto:so.jugend@br.de)

[www.br-klassik.de/symphonieorchester](http://www.br-klassik.de/symphonieorchester)