

# **Wann ist eine Folie, ein Arbeitsblatt „gut“?**

**...und was macht sie besser oder  
schlechter?**

# Die Machtergreifung

## Stationen Hitlers an die Macht:

*Reichstagsbrand* → *Gleichschaltung* → *Zerschlagung*  
*Gewerkschaften* → *Tag von Potsdam*  
**Gewalt**                      **Terror**                      **Berechnung**

Not      +Resignation → Zulauf für Radikale

Hitler als letzte Hoffnung.

*Die Masse ließ Hitler gewähren.  
"Hitler verführte die Massen."  
Viele nahmen Vieles willig in Kauf.*

# **„Multi“-media?? Schrift und Farbe**

- **Ich bin eine schöne Folie**
- **Mit „allem“**
- **Unter Foliendesign zu haben,**
  - **farblich,**
  - **mit grafischen Elementen,**
  - **und Bildchen...**

# Ist das der Sinn des Mediums?

## Unterrichtsmedien:

- sind Mittler zwischen **Lehrer** und **Lernenden**,
- mit Funktionen beim **Transport** von Information und
- ihrer **Aufbereitung** für den **Lehr- und Lernprozess**.

## Werbemedien:

- sind Mittler zwischen **Verkäufer** und **Kunden**,
- mit Funktionen bei der **Auswahl** von Information und
- ihrer **Aufbereitung** für die **Kaufentscheidung**.

**Quelle:** W. Wagner in P. Pfeifer et al.: Konkrete Fachdidaktik Chemie, Oldenbourg, München 2002; nach Sacher, W.:  
Schulische Medienarbeit im Computerzeitalter. Klinkhardt, Bad Heilbrunn, 2000.

# Folie 1

Mind. 3 „Fehler“ sind hier zu entdecken

1. Strukturen und
2. Farbverlauf im Hintergrund (Wahrnehmung).
3. Inverse Farbdarstellung (ermüdet).

# Folie 2

48 „Sans Serif“

36 Arial

28 Lesbarkeit?

20 Lesbarkeit?

16 Lesbarkeit?

12 Lesbarkeit?

8 Sie brauchen keinen Augenarzt, definitiv nicht ;-)

# Folie 4

## Maximaler Kontrast

48 Verwendbar bei  
lichtschwacher Projektion

36 oder mangelnder Verdunkelung

28 Lesbarkeit?

20 Lesbarkeit?

16 Lesbarkeit?

12 Lesbarkeit?

8 Lesbarkeit

# Folie 5

## Angenehmer?

48 Reduzierter Kontrast

36 aber Lichtverhältnisse beachten.

28 Lesbarkeit?

20 Warme Farbkombinationen.

16 Lesbarkeit?

12 Lesbarkeit?

8 Lesbarkeit?



# Folie 6

## Kalte Farbkombinationen.

48 Ton in Ton

36 Wirkt angenehm, oder?

28 Ist allerdings **Geschmacksache**.

20 Warm- bzw. Kalttönung wirkt auf Menschen unterschiedlich.

16 Lesbarkeit?

12 Lesbarkeit?

8 Lesbarkeit?



# Folie 8

48 aber egal ob helle oder dunkle

36 Schrift: eine ist immer irgendwo unleserlich.

28 Dies ist eine meiner Lieblingsurlaubsansichten aus New York von 1999.

20 Aber lesen kann man das eh nicht.

# Zusammenfassung

„Gut“ im darstellerischen Sinn bedeutet:

- heller Hintergrund, dunkle Schrift.
- Keine Komplementärfarben.
- Angemessener Kontrast.
- Ton in Ton Farbkombinationen.
- Hintergrund ohne Verlauf und Strukturierung.
- Serifenlose Schrift (ab Größe 18pt).

Lernzielkontrolle ;-): Ist dies eine gute Folie?  
Life in NY City

